DOCUMENT RESUME

ED 280 654 RC 016 166

AUTHOR	Toro, Leonor; Doran, Sandra
TITLE	Ecuador. America = Las Americas [Series].
INSTITUTION	Connecticut State Migratory Children's Program, New Haven.
SPONS AGENCY	Hamden-New Haven Cooperative Education Center, Conn.
PUB DATE	86
NOTE	140p.; For other items in the quarterly "America-Las Americas" series, see RC 016 162-168, ED 258 744, and ED 258 776.
AVAILABLE FROM	Migratory Ethnic/Arts Component, New Haven Cooperative Education Center, 800 Dixwell Avenue, New Haven, CT 06511.
PUB TYPE	Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052) -- Multilingual/Bilingual Materials (171) -- Collected Works - Serials (022)
LANGUAGE	English; Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC06 Plus Postage.
DESCRIPTORS	American Indians; Bilingual Instructional Materials; Biographies; *Cultural Background; *Cultural Education; Elementary Education; Food; Foreign Countries; Geography; Language Arts; *Latin American Culture; *Latin American History; Leaders; *Migrant Education; *Social Studies; Units of Study
IDENTIFIERS	*Ecuador; Jivaro (Tribe); Recipes (Food)

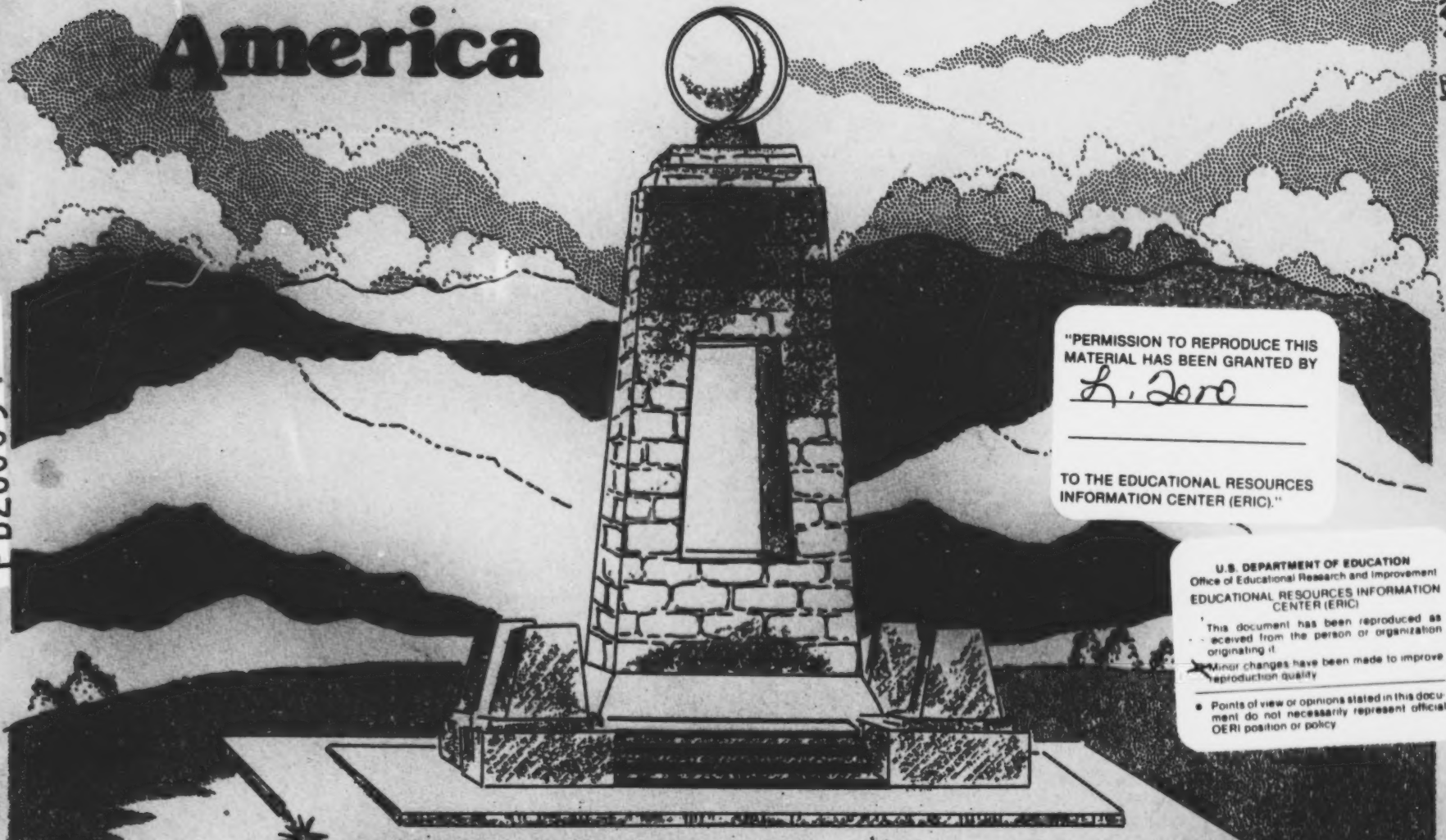
ABSTRACT

Designed for elementary teachers to use with migrant students, this bilingual English/Spanish social studies resource booklet provides an encyclopedia-style overview of Ecuador's history, geography, economy, and culture. Topics include the history of Ecuador's flag and coat of arms, geographic regions, food, Quito (the capital), recent wildlife exploration, Jivaro Indians, and the importance and history of cacao. Biographical sketches are presented on Sebastian de Belalcazar, Francisco Javier Eugenio de Santa Cruz y Espejo, Jose Joaquin de Olmedo, Susana Reyes, and Wilson Pico. Traditions and customs, music, and poetry are discussed in the Spanish language section along with the Galapagos Islands and the llama. Consisting mainly of narrative text, the booklet includes maps, illustrations, chocolate recipes, fact sheets, word searches and other activity pages, Spanish vocabulary, and a 27-item bibliography. (NEC)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

SEP 1986
RECEIVED

America



ED280654

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
L. Zorro
TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)
This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
Minor changes have been made to improve reproduction quality.
Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy

RC016166

Las Américas *Ecuador*

Connecticut State Department of Education · Connecticut Migratory Ethnic/Arts Component

1986

BEST COPY AVAILABLE

ETHNIC ARTS COMPONENT

NEW HAVEN COOPERATIVE EDUCATION CENTER
800 Dixwell Avenue
New Haven, Connecticut 06511

Materials Prepared By:

Leonor Toro, Coordinator
Migratory Ethnic/Arts Component

Sandra Doran
Migratory Ethnic/Arts Component

Illustrated By:

Tito Ortiz

Curriculum Assistant

Roberta Hanson

Funds for this project were provided by the Federal Migrant Program under a special State Cultural Awareness Component Grant made through the City of New Haven.

Copies can be obtained from the Migratory Ethnic/Arts Component located at the New Haven Cooperative Education Center, 800 Dixwell Avenue, New Haven, Connecticut 06511.

Special thanks are given to Dr. Patrick Proctor, ESEA Chapter I Director, Migratory Children's Program, Connecticut State Department of Education and to Mr. Reinaldo Matos, State Migrant Consultant, Connecticut State Department of Education, for their efforts and assistance in bringing this booklet from an idea to the present stage of its development.

America ~ Las Américas

TABLE OF CONTENTS

	Page
Ecuador (English)	1
The Jivaro	15
Francisco Eugenio De Santa Cruz y Espejo	18
Activities	20
Bibliography	24
Ecuador (Spanish)	25
Sebastián de Belalcázar	33
Francisco Eugenio De Santa Cruz y Espejo	34
José Joaquín de Olmedo	36
Recetas	39
Poesia	42
Chocolate	46
El Archipiélago de Colón o Islas Galapagos	54
Los Legendarios Jívaros	57
Actividades	62
Himno Nacional	66
Bibliografía	67

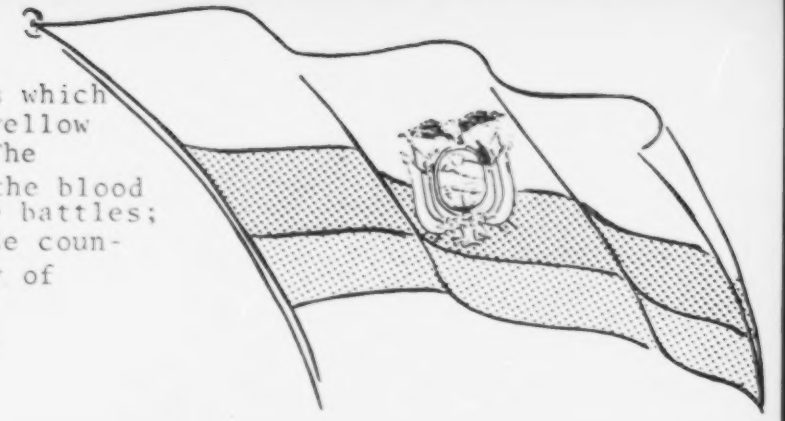
Ecuador

CAPITAL:	Quito
AREA:	108,624 square miles
POPULATION:	8,811,000 (Est. 1983)
MONETARY UNIT:	Sucre
NATIONAL HOLIDAY:	August 10, National Independence Day
NATIONAL ANTHEM:	"Salve, Oh Patria" ("Hail, Oh Fatherland")
GOVERNMENT:	Republic Independence: May 24, 1822 Branches: Executive, Legislative, Judicial Chief of State: Leon Febres-Cordero
RELIGION:	Predominantly Roman Catholic, but religious freedom recognized.
LANGUAGES:	Spanish (official) and Indian Languages, especially Quechua.
CHIEF PRODUCTS:	bananas, coffee, cacao, rice, corn, potatoes, barley, cotton, livestock, oil, gold, silver copper.
FLAG:	Yellow, blue, and red horizontal bands with a coat of arms in the center. The emblem is formed by a condor--the national bird--and lance-tipped banners. The colors are those of the Republic of Greater Colombia.

History of the Flag of the Republic of Ecuador

The inspiration and design for the Republic of Ecuador's flag came from the well-known forerunner of South American independence, General Francisco Miranda. It was then adopted by the Republic of Ecuador, Colombia, and Venezuela. These three countries formed a confederation from 1822 to 1830, the year in which they each became a separate nation.

The flag has remained the same for the three sovereign States, with only slight differences distinguishing them from each other.



The Ecuadorian flag has three horizontal stripes which from the bottom up are red, blue, and yellow. The yellow stripe is twice as wide as the red and blue ones. The symbolism for the colors is as follows: RED is for the blood shed by the soldiers and martyrs of the Independence battles; BLUE represents the color of the sea and sky in those countries, and YELLOW symbolizes abundance and fertility of crops and land.

Coat of Arms

A Coat of Arms for Ecuador was given to the country at the National Congress of 1900. In the shape of a heart, the Coat of Arms rests on a bundle of sheaves which is the Republic's insignia for dignity.

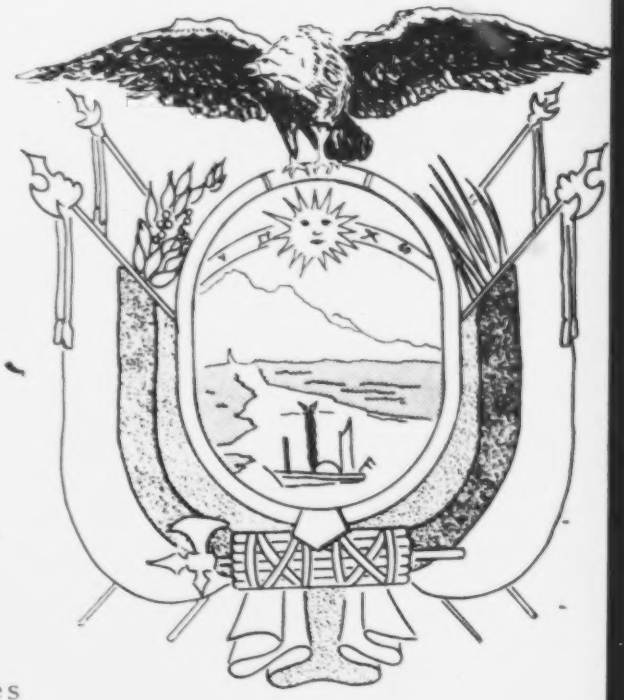
Four flags adorn the outer part of the Coat of Arms. The palm and laurel branches between them symbolize victory.

The condor perched at the top offers the country shelter and protection under its outstretched wings, and a readiness to strike out against an enemy.

Aries, Taurus, Gemini, and Cancer represent part of the Zodiac. The Sun takes its place in the middle of these signs corresponding to March, April, May, and June, months which are historically significant to Ecuadorians.

In the background is the majestic Chimborazo mountain rising to a lovely blue sky. The highest in the Andes Range, this mountain unites with the Guayas River, formed from its snows, to give us the brotherhood of the Sierra and the Coast.

In the lower foreground, the steamboat "Guayas" is seen crossing the wide river. This boat, which began service on October 9, 1841, was constructed by Vicente Rocafuerte and was the first of its kind in Ecuador and South America. The mast consists of a rod with two wings at the top and two snakes encircling it. This is the sign of the caduceus which symbolizes accord and trade.



Information provided by: *The Embassy of Ecuador*
Washington, D.C.

History

The history of Ecuador begins with two agricultural Indian tribes, living in peaceful coexistence around present-day Quito between 500 and 1400 A.D. The tribes--Quitu and Cara--were met, sometime before 1480, by Inca armies from Peru. For several years, the essentially docile Quitu and Cara sought to defend their land, but they were ultimately subjugated by the Incas, and Emperor Huayna Capac.

Under Capac--who held absolute authority (according to the Incas) as a descendant of the Sun God, the Incas incorporated all of the Sierra region and a portion of the coastal lowlands into their kingdom. Compared by historians to the Romans, the tribe did much to enlighten the minds and raise the standard of living of the peoples they conquered. During their short rule, linguistic uniformity was achieved, and an elaborate system of roads constructed, parts of which are still standing today.

In 1526, Huayna Capac died, leaving the kingdom to his two sons--Atahualpa and Huascar. Although their father's last wish was for his sons to rule in unity, the two warred, with Atahualpa emerging victorious. But Atahualpa had barely enough time to catch his breath before the Spaniard Francisco Pizarro arrived with his 200 men, bent on capturing, conquering and dominating. Once again, history tells the doleful tale of an innocent people, deceived, cheated, and brutally assaulted. The Spaniards initiated the gruesome process by inviting the unsuspecting Atahualpa to dinner. Attacking his unarmed courtiers, they took the Inca ruler into captivity, demanding a stupendous ransom. Once it was paid, they executed him.

But Ecuador was not achieved overnight. After the Spaniards had efficiently disposed of the Indians, they heard of other adventurers at large in the territory, seeking to make it their own. In 1534, Sebastian de Benalcazar enlisted the help of the Canari Indians to oust the forces of Central American Pedro de Alvarado in Quito. Benalcazar went on to become Pizarro's lieutenant governor, installing a form of municipal government in Quito and establishing Guyaquil as port city.

The three hundred years to follow were characterized as a time of relative stability and peace. Europeans taught the natives to raise animals as a source of food, and to complement their sole crop of corn with sugar cane along the coast and wheat in the highlands. A system of viceroys, audiencias and cabildos was established, like that of Colombia's colonial period.

But, as in Colombia, the colonial period came to an end when rumblings of revolution began to sweep across jungles and high atop mountains. In 1811, Congress declared complete independence, establishing the state of Quito. A constitution was drawn up the following year, but when a junta launched a battle against Spaniard forces, the Spanish emerged as victors and regained control. In 1820, the struggling state of Quito sought help, resulting in the entrance of Simón Bolívar and his leading lieutenant Antonio Jose de Sucre. Then came the famed Battle of Pichincha (1822), and Ecuador's subseuqent joining and separating from La Gran Colombia (see the section on history in the last issue of America/Las Américas).

Ecuador's first president was Juan Jose Flores, a Venezuelan who earned Ecuadorian citizenship by his role in the country's battle for independence. Flores did much to maintain order, suppress political opposition, and pull Ecuador together after the years of war. But there was some sentiment against the strong, autocratic ruler, and Flores--aware of the opposition--staged a coup d'etat, bringing Vicente Rocafuerte into power, and having himself named as commander of armed forces. A constitutional convention the next year confirmed Rocafuerte's presidency, and for four years he served, doing much to advance the cause of public education.

In 1839, Flores returned to the presidency, and under a new constitution doubling the term of office, served until 1845. There was much political turbulence in the country for the next fifteen years, and in 1860 Garcia Moreno seized power. A Conservative, Moreno did much to unify and strengthen the nation. He was the first to build political power on the landed aristocracy and the church, going as far as to actually abolish citizenship for non-Catholics.

In 1895, political leadership in Ecuador took a turn from Conservatism to Liberalism, with the election of Flavio Eloy Alfaro. The Liberals remained in power until 1944, during which time the Guyaquíl-Quito Railroad was completed, with Guyaquíl developing into a significant commercial center. In 1948, Galo Plaza Lasso was elected, becoming the first president in more than 20 years to complete the constitutional four-year term. A period of economic stability and reform ensued.

Between 1812 and the present, more than 20 constitutions have been drawn up in Ecuador, each with the purpose of creating a smoothly functioning government during turbulent periods. Since 1830, all have provided for a centralized government, with a presidential system consisting of separate executive, legislative, and judicial branches. Recent industrial development, along with the construction of new roads and oil sites, has helped to draw the highlanders and lowlanders together, bringing a new sense of unity and stability to the country.

Geography

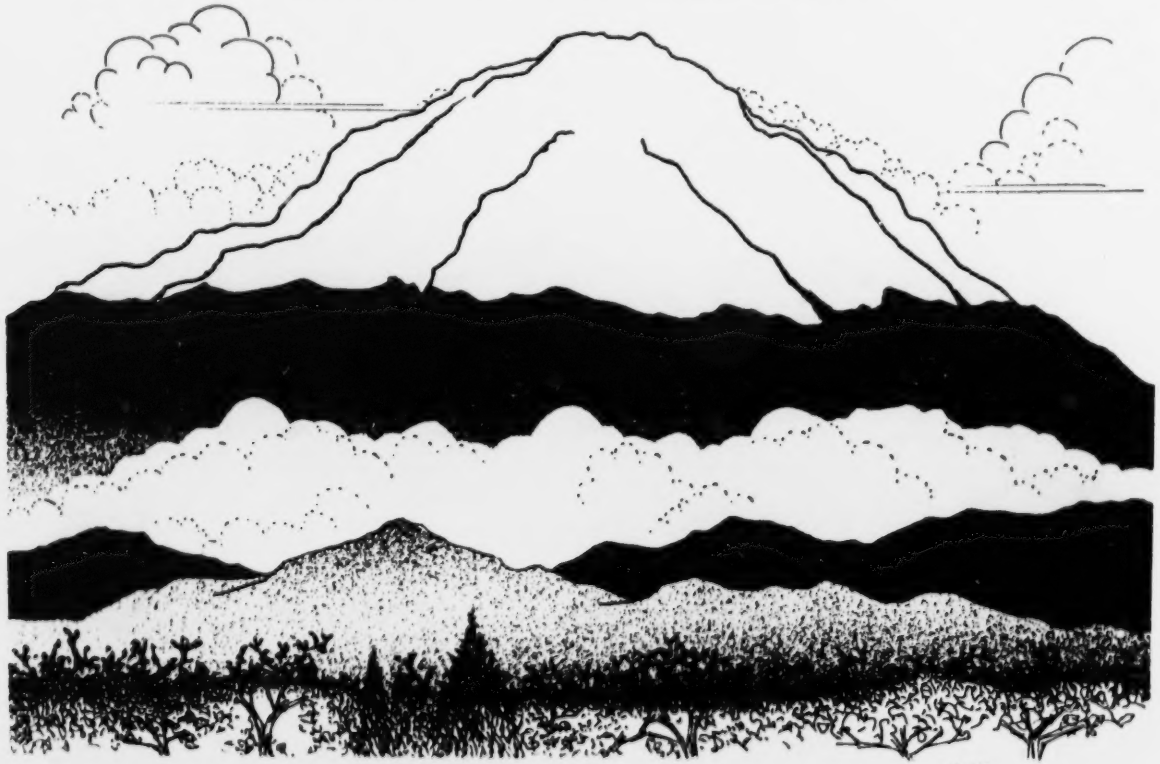
Ecuador is the only country in the world where the temperature can be 0°at 0° latitude. The reason for this unusual phenomenon is the presence of the high peaks of the Andes Mountains towering above the equator. Named after the Spanish word for equator, the country is bisected by this imaginary line from east to west, with the 0°00'00" latitude line falling fifteen miles north of its capital city, Quito. Here tourists enjoy visiting the equatorial monument built in 1936 and standing with one foot in the northern herisphere and the other in the southern.

About the size of Arizona, Ecuador has a land area of 108,624 square miles and is the fourth smallest country in South America. It is located below Colombia on the country's northwest coast, and bounded also by Peru to the south and east. Because of its variety of terrain and altitude, virtually any tropical or temperate crop can be grown in some part of the country.

Three distinct regions lie side by side in Ecuador, comprising the country's package of physical features. The Costa (or coastal) region, a low-lying strip stretching

from the Pacific Ocean to the Andes Mountains, stands out as one of the world's narrowest zones of climatic transition. Progressing southward, the environment undergoes a dramatic transformation from lush, steamy, jungles to semi-arid scrubland. It is in this region that many of the country's sugar, banana, coffee and cocoa plantations can be found.

In the Andean Highlands (or Sierra) region, Ecuador boasts some of the world's most spectacular mountain scenery. More than 22 mountains grace the region, forming an inhabited plateau ranging as high as 10,000 feet above sea level. The region also contains the world's highest active volcano--Cotopaxi, whose reflections of fire and lava emanate from 19,334 feet above the surface of the earth. Chimborazo, a dormant volcano, forms a perfect, snowcapped cone at 20,577 feet. In the valleys below the high peaks lie productive farmlands, towns and cities, dotting the countryside in Ecuador's middle quarter.



The eastern region, known as the Oriente (or the eastern Amazon lowlands) is covered with dense tropical forests and flat valleys. The site of the headwaters of the Amazon river, "the world's mightiest drainage system," the Oriente offers a challenge for explorers and adventurers. Recently, it has generated much interest on the part of United States oil companies as being one of the richest oil fields in South America.

A description of Ecuador's geography would not be complete without mentioning what is referred to by some as "the world's most zany zoo"--the Galapagos Islands. Made famous by Charles Darwin who advanced his theory of evolution in 1835 amidst the flora and fauna he discovered there, the islands are located 656 miles off the Ecuadorian coast. Comprised of thirteen large and many smaller islands, the Galapagos form a total of 3075 square miles. Made of volcanic lava, the islands are cooled by the Humboldt Current at night, yet maintain an average temperature of 78°F in the daytime, thus forming a veritable playground for penguin and parrot alike. Probably the most noted of the Galapagos creatures are the giant tortoises, weighing up to five hundred pounds and outlasting man's life span by several centuries. With 96% of its reptiles, 37% of its fish and 50% of its plants found nowhere else on earth, the Galapagos is indeed a spot unlike any other. Blue-faced boobies, bumpheads, great auks, floating snails and feather stars offer tourist and scientist alike hours of observation and entertainment.

Food

Although one might expect Ecuadorian dishes to be rather spicy, actually the country's fare is basically bland, with a few regional exceptions. Ecuadorians generally consume a light breakfast, consisting of coffee, hot milk, bread, butter and jam. The principal meal of the day is served at noontime, often centering around a heavy soup or stew. The final meal is taken in the evening around 7:30, and is traditionally lighter fare.

Specific dietary habits vary in Ecuador, according to crop production in the various regions. In the Sierra region, corn and potatoes make up the basic starch component of

the diet, while in the Costa region wheat and rice are the more widely consumed starches. In the Sierra region, the main meats served are mutton and pork; in the Costa region, the inhabitants enjoy goat meat. Along the seacoast, fish is the main staple, along with bananas, coconuts, kidney beans and rice.

Ecuadorians are noted for several unusual specialty items, not the least of which is their national dish of roast guinea pig. Other local favorites are ceviche, a pickled white fish, shrimp or lobster; llapingachos, fried potato and cheese pancakes; empanadas, small, unsweetened pastries filled with meat, cheese, or vegetables; and buñuelos, a dessert pastry similar to doughnuts.

Since the country relies so heavily on soups as the focus of the main meal, Ecuador abounds with recipes for savory, steaming concoctions, such as locro, a potato soup flavored with cheese and topped with avocado, and sopa quiteña, a rich broth, served with pieces of toast, egg, and white cheese. Also popular are chupe (fish chowder) and arroz de cebada a la criolla--a rice, potato, and meat soup.

A number of succulent fruits are available, whose names are not found among the grocery lists of North Americans. Cherimoya, with its green skin and white flesh, offers a unique, exotic taste, suggesting hints of strawberry, pineapple, peach, and citrus. Faxco also has a distinct tropical flavor, and Ecuadorians enjoy it in ice cream. Naranjilla, tasting a bit like a combination of citrus and peach, makes a delicious green drink. Also popular are mamey (a sweet, red fruit), pepinos (a cucumber-shaped treat), and large, sweet Ecuadorian pineapples.

Ecuador is also popular for its plaintains--a banana-like starch prepared in hundreds of different ways throughout the country. Chifles--the Ecuadorian version of the potato chip, are thinly-sliced deep-fried pieces of plaintain. Ripe plaintains are often boiled, then sliced and pan-fried as a starchy addition to the noon meal.

Bananas and cacao (cocoa), exported from Ecuador in massive quantities, provide delicious snacks for Ecuadorians all year round. Special holiday treats include Colada morada, a thick, berry drink enjoyed on All Souls Day in November, and fanesca, a traditional Holy Week meal comprised of heavy, cod-fish soup.

Quito

The third highest capital in the world (9,375 feet), Quito, Ecuador would make the job of any weather forcaster a delight. The city's bright, sunny days and cool nights rarely deviate from the norm, hovering about the same spot on the mercury all year round. And since the city lies nearly on the equator, the days are always of the same length, with the sun setting at 6:15 P.M. each evening.

Founded by the Spaniard Sebastian Benalcazar on the site of the ancient Indian town Shyris in 1534, Quito housed the last Inca residence in South America before the Spanish conquest. The city developed to become the political, ecclesiastical and cultural capital of Ecuador, with a current population of one million people.

Lying at the foot of the dormant volcano Pichincha in a saucerlike bowl of the Andes, the city offers a remote charm all its own. In the evening Quito is touched by the fragrant aroma of eucalyptus burning in fireplaces--a native tree with over 400 different varieties in the city. Surrounded by majestic mountains, inhabitants of Quito have the unique privilege of looking up at rugged peaks, or down on floating, wide clouds that pass below the city's altitude.

Like Colombia, Quito links the old with the new, featuring both colonial and contemporary sections. In "La Ronda," white-washed two-story buildings with red-tiled roofs appear on cobblestoned streets, forming the illusion of an outdoor museum dedicated to yesteryear. In the modern sections, parks, gardens and plazas march across the countryside, in step with contemporary textile, clothing, furniture and candy factories. Higher and to the north of the old section, the new offers the latest in modern architecture, featuring buildings made of earthquake resistant materials.

One of the principal art centers in the Spanish colonies, Quito's artistic excellence reached its greatest heights in the 17th century, when its works became an important export. The city still contains many of the finest examples of Spanish Baroque and plastic arts anywhere in the world. Of the 57 churches in the city, many represent significant landmarks in the world of art. San Francisco, itself a fine example of Baroque art,

QUITO

contains world famous sculpture and a museum of religious art. La Compañia, the richest Jesuit temple in South America with an interior all done in gold, houses an outstanding collection of colonial art.

Located on the Plaza Independencia, Quito's Presidential Palace also displays the work of talented South Americans, with its large mosaic panels depicting the country's discovery. The Palace is also noted for its frieze of portraits of all Ecuadorian presidents, and its heavy gold ornamentation.

Quito is the home of two universities, the national library, numerous museums, the symphony orchestra and the national theater. Its Casa de la Cultura sponsors cultural activities throughout the country.

Recent Explorations

In August of last year, Omni magazine reported on a recent expedition undertaken in Ecuador by the Philadelphia Academy of Natural Sciences. Organized by Robert Ridgely, world authority on South American birds, the trip was the first to explore the Cordillera de Cutucu.

Enlisting the help of the Shuar Indians, scientists made their way through steep slopes, losing much of their food and equipment on the way as mules stumbled over the rugged terrain. The trip lasted for two months, and resulted in the discovery of much unique wildlife and previously undiscovered species.

One hundred anatomical specimens of Ecuadorian birds were donated to the Smithsonian Institute, ten of which had never been retrieved from the wild before. Ecuador's National Museum of National History, cosponsor of the expedition, received all of the mammal specimens. Harvard University was given the spiders, and the University of Kansas, the frogs. More than one thousand insects were collected, with several new species represented.

Ecuador's invaluable contributions to the scientific world were possible, explained Ridgely, due to the country's unique terrain. "Because of the tremendous length and broken nature of the Andes, many wildlife populations have developed in isolation here," he said in the interview with Omni magazine. "The topography and the stability of the climate have allowed a great many different kinds of species to develop in the Andes."

28

29

Cacao

Ecuador is particularly noted for its production of the world's best cocoa beans, known as "Top Grade" cacao. (The word "cacao" was misspelled by English importers in the early centuries of its popularity, thus, the bean has become known as cocoa in English-speaking countries.)

The chocolate nut, also called the "seed of gold," comes from an evergreen tree which reaches heights of up to 25 feet tall. Flourishing in the fertile, humid Guayas section of Ecuador and all tropical regions facing the Bay of Guayas, the trees produce a twelve inch melon-shaped pod which contain the purplish, almond-shaped seeds, roughly the size of lima beans.

Cacao, which is held as a food product throughout the universal market today, has a fascinating history, dating back to the Aztec empire in Mexico. Myth has it that the god Quetzalcoatl, travelling earthward one morning, decided to take along a cacao tree from Paradise. Arriving at his destination, according to Aztec belief, he showed the Indians how to grind and roast the seeds, forming a paste, which, when dissolved in water, made a delectable drink. Quetzalcoatl was punished, of course, when he arrived back at Paradise, but the damage had been done. Chocolate was on the earth to stay.

And so the Aztecs made the most of their "divinely-received" gift, using the seed as money, as well as for the uniquely flavored beverage. Moctezuma II, the last Aztec emperor, known as the "greatest chocoholic of all time," drank 50 pitchersful a day, and supplied over 2,000 jugs a day for his retinue!

The first European to stumble upon the Aztec secret, Hernan Cortez gathered up containers of cacao beans and took them back with him to Spain in 1528. The Spanish improved on the Aztec method of preparing the drink, diminishing its bitterness by the addition of sugar, and such spices as vanilla, cinnamon, cloves, nutmeg, allspice, anise and orange-flower water. By 1606, the drink had found its way to Italy, then to Austria, France and England. By 1707, chocolate was a "fashionable beverage" in London.

In the early days of its consumption, chocolate became known as more than merely a source of liquid refreshment. A Jesuit priest, whose travel diary was published in 1604, cites the bean as a cure for dysentery, when mixed with the ground bones of the ill person's ancestors! In 1672, The American Physician, boasted that the bean could cure any illness due to the heat, such as the "crustiness of scars or sores, pimples, chapped lips and hands." "It wonderfully refresheth weary limbs," stated the handbook, adding that cacao was also good for relieving the pain of gout. Later records tell of a woman who had lost her lower jaw in an accident, living healthfully on nothing more than three liquid meals of chocolate a day, and a man attaining a century of living by confining his diet to hot chocolate and biscuits for the last thirty years of his life.

Chocolate's significance in the world market was made possible in 1828, when the Dutch chemist Van Houten invented a press which could extract cocoa butter from the beans. Soon Dutch chemists had learned to alkalize the beans, reducing their bitterness. By the turn of the century, the world was demanding chocolate and cacao was big business in Ecuador. Cashing in on this new "El Dorado," leading families, such as the Staggs, Caamaños, Illingworths, Flores, and Jijónes, developed large cacao haciendas (cacaotales), transporting the beans to the coast via the newly-constructed Quito-Guyaquil railroad. Ecuador began to rise, economically, gaining a world monopoly of the cacao

market. But the boom was not to last. Thriving in the hot, moist environment of the cacao tree, the deadly fungus Escoba de bruja (witch's broom disease), soon crippled Ecuador's market, destroying thirty million trees within a decade.

With the help of scientists, Ecuador has slowly made a comeback. Today the country is seventh in the production of beans serving the world market, which is a $3.5 billion business in the United States alone.

35

34

The Jivaro

In the eastern province of Ecuador, densely covered by jungle, fog, insects, plants and snakes, lies an immense area populated by the Jivaro Indians. Situated between the second and fifth latitudes south and the 76th and 79th longitude lines, the Provincia del Oriente provides thousands of upper Amazonian acres for this unique people, known the world over for the precise and specialized skill of shrinking human heads.

The Jivaro male, with his agile, muscular body, is the athlete of the jungle, quick to dart, climb, or jump at the slightest inflection from his environment. Round-faced, with high cheek-bones, the Jivaro dyes his long, hair jet-black with vegetable juices, cutting it into bangs around the face. His concern with make-up and ornamentation allies him more closely with the women in our own culture than the men. Proud and confident, the Jivaro sports dazzling earrings made from the wing cases of golden-green beetles, or tufted red toucan feathers, or a piece of decorated bamboo as thick as a pencil. Beads made of seeds or animal teeth adorn his body; jungle paint brightens his chest, arms, and shinbones. A single piece of pin-striped cloth, known as itipi, hangs from his waist to his knees. A monkey-fur pouch, slung from his shoulder, completes the picture.

The Jivaro female, on the other hand, shuns such extravagant display, like her counterparts in the animal kingdom. Less lithe and slender than her man, she dresses her robust, round body in a tarachi, tied over the right shoulder. Cut into bangs in the front, her hair resembles that of her husband. Ornamentation is limited to a necklace woven by her male, and a tukunu--a small wooden ornament pierced through the top lip after puberty.

The Jivaros live polygamously, in large, one-room houses called heas, divided into male and female quarters. The basic unit of the tribe is the family living under one roof, consisting of a husband with his wives, children, and other blood or marriage relatives. The Jivaro forms no permanent, political ties with other groups, confining his allegiance only to those who share his shelter. To the Jivaro, nothing is to be trusted, every element of the environment is riddled by demons (wakánis), every man alive is capable of inflicting evil spirits on another.

A very significant element of life to the Jivaro is war. The elaborate system of revenge begins when one Jivaro dies. Whether the cause be an accidental drowning or a snake bite, his family is determined to discover who sent the evil spirit to kill their brother. Summoning the witch doctor, the anxious Jivaros partake in a ritual during which the witch doctor and one member of the group achieve a preternatural state by the use of a narcotic. During this ceremony, an indictment is made, and the Jivaros make ready for war.

After avenging the death of their relative by attacking the "enemy," the Jivaros assume a very low-key role until the day of the Victory Dance. For the next few months, the males strip themselves of all finery, restrict their diets, and live as simple a life as possible. The reason? The evil spirit of their victim is still present, with even greater power then when the victim was alive. Until the ceremony of the Victory Dance, the Jivaro must take extreme precautions. If he eats meat, he may choke on it; if his wife conceives a child, it may be a monster.

When the day of the long-awaited victory dance finally arrives, the Jivaros deck themselves in all their finery once again. Clasping hands, they form a circle and dance hypnotically around the shrunken heads they have prepared. The ritual moves from seeking to intimidate the spirit

by shouting incriminations, to ultimately wooing and cajoling it into a state of friendship, or at least, peaceful coexistence.

The ritual complete, the Jivaro has no further need for the tsanta.* It is not kept as a trophy: the purpose is simply to fulfill the obligations of a strictly, demanding belief structure. Up until the past few decades, the shrunken head was discarded or cast aside at this point. However, the entrance of the strange phenomenon known as "the tourist" changed all of this. Fascinated by the absurd, awed by the grotesque, "the tourist" began to offer money for the tsantas. A shrunken head took on a new meaning to the Jivaro. Beyond the fulfillment of a belief structure, the tsanta became equivalent to the acquirement of material things: the acquisition of a double-barreled shotgun.

Today, the practice of revenge among the Jivaros has considerably abated, with fewer tribe members ending up as small packages in the bottom of American Tourister luggage. To meet the tourists' demands, however, the Jivaros have worked out arrangements with local morgues, purchasing the wares to perform their highly-sophisticated, much-in-demand craft.

Myths of the Jivaros

The Jivaros are a superstitious people, their lives steeped in ancient tales and jungle rumblings. One myth, passed down for generations, establishes the cause of the widely-known practice of fashioning shrunken heads.

Many centuries ago, states the legend, a group of Jivaros were swimming at the foot of a mountain. Suddenly, a huge snake appeared at the summit and slithered down the side, swallowing the swimmers in one mighty gulp. Warriors close by, hearing the last frantic screams of their brothers, raced on to the scene, caught the snake and cut off its head. Frightened that the head might turn on them and commit the same atrocity as had befallen their brothers, the Jivaros shrank it until it was too small to swallow them. From that day to this, states the legend, the Jivaros have been shrinking the heads of their enemies to rid them of evil powers.

*shrunken head

Francisco Eugenio de Santa Cruz y Espejo

Francisco Javier Eugenio De Santa Cruz y Espejo

Francisco founded, published, and edited the first Ecuadorian newspaper: "Primicias de la Cultura de Quito." Since its publication on January 5, 1792, close to four thousand new publications--including newspapers, magazines and bulletins--have appeared in Ecuador, a tribute to Francisco's journalistic pioneer work.

Francisco played a significant role in the revolutionary cause of Ecuador. Historians cite him as the first to consider the Spanish colonies as a "complete and harmonious whole." Five years before the founding of his newspaper in the city of Quito, Francisco carried on a political correspondence with leaders in Lima, Popayan, and Santa Fe, linking the development of the revolution in Ecuador with surrounding South American countries. In 1787, he was sent to Bogota for trial and charged with spreading divisive ideas. Yet Francisco managed to continue his work for the cause of the revolution.

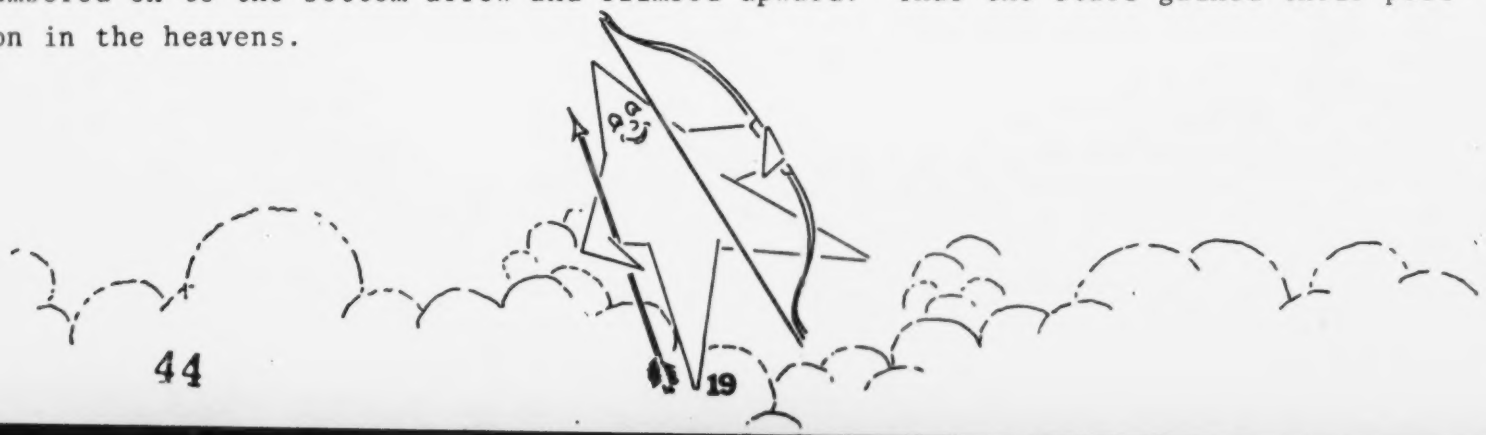
As a firm believer in the right of native-born Americans to govern their own countries, Francisco suffered much in prison and met with an early death. Yet the years to follow established him as a true hero of Ecuador. Today a bust of Francisco stands in the Hall of Heroes in the Pan American Building in Washington, D.C. This bust also appears on a series of commemorative stamps, issued during the National Exposition of Journalism in Ecuador.

Another Jivaro myth explains how the stars were placed in the heavens. This rather involved story begins with a Jivaro woman marrying a jaguar. Bothered by lice, the jaguar commanded his wife to eat the insects that infested his head. This she did, but, disgusted with the whole process, spat the lice out onto the floor. This annoyed the jaguar, who said, "How is it that you dislike to eat lice out of your husband's head?" Turning on his wife, he tore her to bits in a rage, killing her.

But before the woman died, two eggs rolled out of her body. The jaguar's mother, having witnessed her son's treatment of his wife, stole the two eggs and put them in an earthen bowl for safe-keeping. But when the eggs hatched, they were neither Jivaro nor jaguar: they were stars.

The two boy-stars, Yanguái and Ya, were kept on the roof and fed by their grandmother, out of sight from their father. Then one day Yanguái and Ya decided it was time to avenge the death of their mother. Obtaining two of their father's wooden lances, they killed their grandmother, cutting her body up and putting the pieces into a pot of stew. When the jaguar came home, he ate his mother. Then the jaguar returned to the jungle.

When the jaguar re-appeared, he had with him a host of friends--the spotted cat, the black jaguar, and the ocelot. Having tasted blood once, the boy-stars were on a rampage. They proceeded to kill the whole group of felines, but one escaped--the ocelot. Fearing for their lives, the stars sought a means of escape. Ya hurled an arrow into the sky, hoping that it might stick. Yanguái followed suit, and the two stars continued throwing arrows until a bridge was formed, extending from sky to earth. They then clambered on to the bottom arrow and climbed upward. Thus the stars gained their position in the heavens.



Susana Reyes and Wilson Pico: Ecuadorian Dancers

In 1979, two highly skilled and widely acclaimed Ecuadorian dancers began performing together: Susana Reyes and Wilson Pico. Since that time, the pair has attracted the attention of connoisseurs of the art the world over.

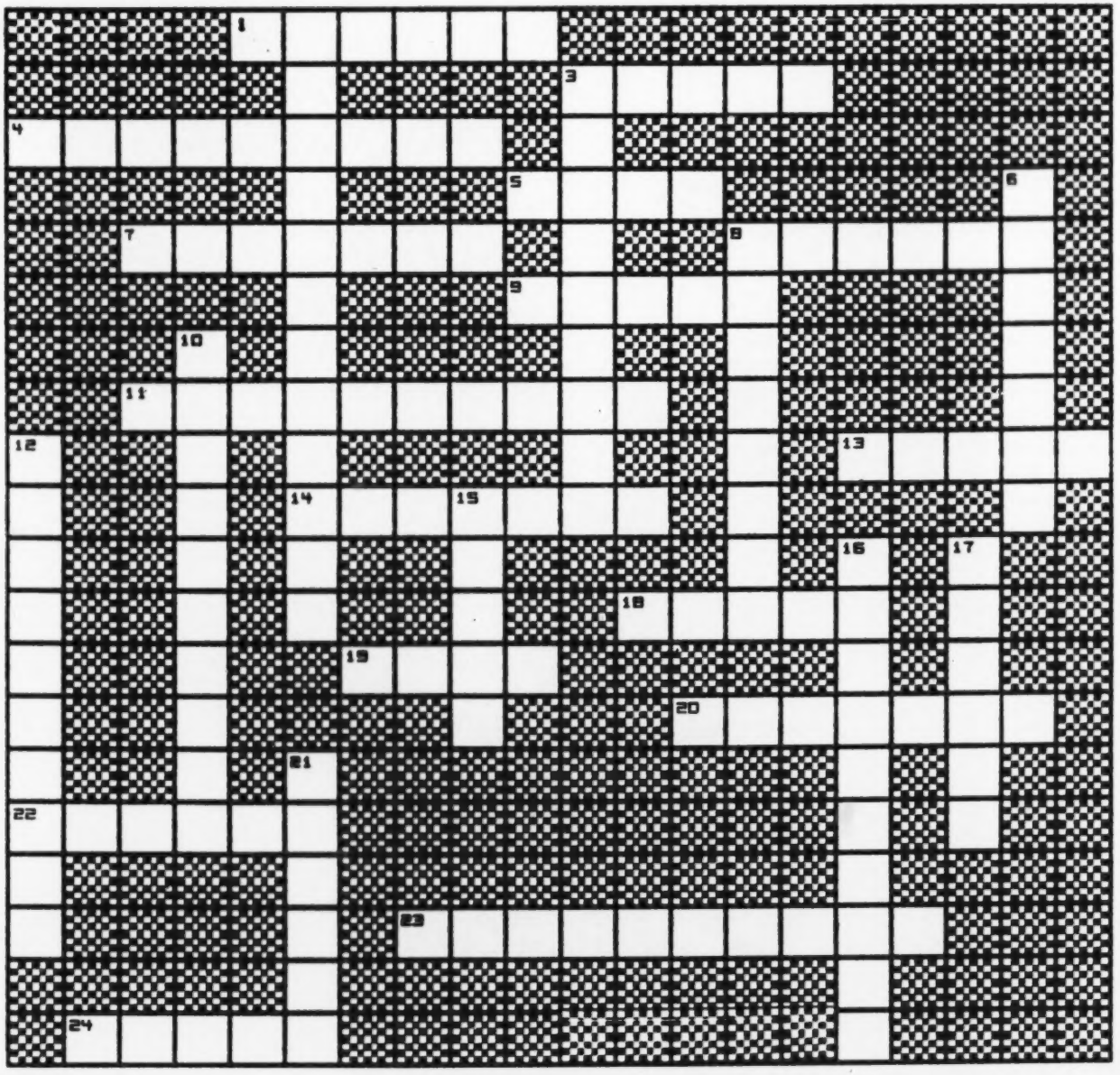
The 36 year-old Wilson Pico, who represented Ecuador at the Olympic Festival of the Arts in Los Angeles in 1984, brings to the stage a fullness of style emanating from a broad base of study and training. Pico has delved into virtually every area of the humanities, pursuing interests in art, music, literature and dance. He has studied classical dance in Ecuador, body expression in France, dance and choreographic experimentation in Mexico, and modern dance in Chile and the United States. In addition, he has taken up solfeggio and violin at the National Conservatory and drawing and design at the Central University, both in Ecuador.

Susana Reyes has an equally impressive resumé. Noted for her choreographic and dance expertise in New York's La Mama Theater and The Symphony Space's Festival of the Americas, Reyes is a graduate of Ecuador's National Institute of Dancing Schools, as well as of the CENDA Dance Center and the Quebradanza Group. Reyes enjoys working with a variety of media, and has experimented with puppets and pantomime through seminars and shows.

Together, Pico and Reyes exhibit a style that is a unique blend of Ecuadorian folklore and modern interpretation. Since their first performance at the Second Encounter of Latin American Theater and Dance in Mexico in 1980, they have dazzled audiences with such subsequent performances as their "Los Materiales De La Ira Y El Amor" in Washington and New York last year.

Currently, the two are especially involved with building a center for the Independent Dance Front, an organization for all dancers and choreographers not associated with Ecuador's official dance institutions. The Casa de la Danza, which is being funded by the Cultural Department of the Central Bank of Ecuador and projects sponsored by the Dance Front, will feature rehearsal rooms, studios, and a large theater.

ECUADOR



48

ACROSS CLUES

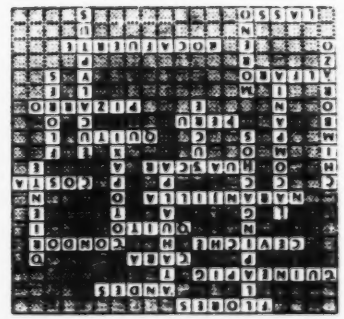
1. Ecuador's first president.
3. Ecuadorian mountain range.
4. National Ecuadorian dish.
5. One of the Indian tribes conquered by the Incas.
7. Pickled hors d'oeuvre.
8. Ecuador's national bird.
9. Capital of Ecuador.
11. Fruit tasting like a combination of citrus and peach.
13. Region comprising one of the world's narrowest zones of climatic transition.
14. Son of Capac.
18. Indian tribe for which Ecuador's capital was named.
19. Ecuador's southern neighbor.
20. Spaniard whose forces conquered the Incas in Ecuador.
22. Liberal elected in 1895.
23. He advanced public education during his regime.
24. President who took office in 1948.

DOWN CLUES

2. Fried potato and cheese pancakes.
3. Inca ruler received by the Spaniards.
6. Eastern region of Ecuador.
8. The world's highest active volcano.
10. The richest Jesuit temple in South America.
12. Dormant volcano at more than 20,000 feet.
15. Monetary unit of Ecuador.
16. There are more than 400 varieties of this tree in Quito.
17. He staged a coup d'etat and took himself out of office.
21. First to build political power on the aristocracy.

WORD LIST: ECUADOR

ALFARO
ANDES
ATAHUALPA
BENALCAZAR
CARA
CEVICHE
CHIMBORAZO
CONDOR
COSTA
COTOPAXI
EUCALYPTUS
FLORES
FLORES
GUINEAPIG
HUASCAR
LASSO
LACOMPANIA
LLAPINGACHOS
MORENO
NARANJILLA
ORIENTE
PERU
PIZARRO
QUITO
QUITU
ROCAFUERTE
SUCRE



BEST COPY AVAILABLE

Word Search: ECUADOR

Find as many of the words as you can in the puzzle below and circle them. You may find them horizontally, vertically, diagonally, or backwards.

1. ATAHUALPA
2. BENALCAZAR
3. CHIMBORAZO
4. ESPEJO
5. GALAPAGOS
6. GUAYAQUIL
7. JIVARO
8. QUITO
9. SUCRE
10. TORTOISE

O R O S T U V W Y Z F G H I J K
E F G Z H I J K L M N U T V W Z
A B D E A B D E F G H A B O R S
T N P R S R T U V W X Y Z R S T
A B D E F G O H I J K A L E M B
H I J K L M N B D E F Q E D S E
U E O P Q R S T M N O U P R O N
A B J K L M J K L I H I J O G A
L M E F G H Q I J K H L M C A L
P Q P Q R U V X V W B C D S P C
A L S T I B T F L A D P R E A A
F T E T V U W Y X Z R S T R L Z
R T O R T O I S E V L O Z B A A
U Z W P X Q B D S U C R E E G R
R Y W P H R I E M Z T M U F K F

BIBLIOGRAPHY

Blanksten, George I. Ecuador: Constitutions and Caudillos. New York: Russell & Russell, 1964.

Ecuador. United States Department of State, Bureau of Public Affairs: July 1984.

Fodor's South America 1986. New York: Fodor's Travel Guides, 1985.

Gunther, John. Inside South America. New York: Harper & Row, 1966.

Lasso, Raphael V. The Wonderland Ecuador. New York: Alpha-Ecuador Publications, 1944.

May, Charles Paul. Peru, Bolivia, Ecuador. Toronto: Thomas Nelson, Inc., 1969.

Medrano, Hugo. "An Ecuadorian Pas de Deux." Americas. January-February, 1985, pp. 55 & 56.

Sass, Lorna J. "Sweet Magic." Americas. May/June 1985, pp. 9-12.

Sass, Lorna J. "Tasty Treasures of Ecuador." Americas. March-April, 1985, pp. 46 & 47.

Tyson, Peter. "Exploration." Omni. August 1985, p. 26.

Von Hagen, Victor Wolfgang. Ecuador and the Galapagos Islands. Norman, Oklahoma: University of Oklahoma, 1949.

Waldo, Myra. Myra Waldo's Travel Guide to South America. New York: Macmillan, 1976.

Weil, Thomas. Area Handbook for Ecuador. Washington, D.C: Foreign Area Studies, 1973.

World Book Encyclopedia. Field Enterprises Education Corp., Volume 3, 1974.

Wright, John. "The Iceman Climbeth." Natural History. February 1986, pp. 40 & 41.

53

54

ECUADOR: EL ORIGEN DE SU NOMBRE

Durante la era española el territorio era llamado la Presidencia de Quito. Su nombre presente se originó a mediados del siglo XVIII cuando por resultado de una iniciativa de la Academia de Ciencias de París, se creó una comisión internacional para medir el cuadrante meridional en la única región civilizada de ese tiempo en el ecuador que era la Presidencia de Quito. Desde ese tiempo se empezó a referirse más y más al ecuador en mapas y libros. Cuando el territorio se separó de España formó parte de la Federación La Gran Colombia y lo hizo usando como nombre Ecuador, Departamento del Sur. Este Departamento incluía las provincias de Pichincha, Imbabura, Chimborazo, Azuay y Guayaquil. Al disolverse La Gran Colombia, la Asamblea Constituyente aceptó el nombre de Ecuador que ya para ese tiempo era el que se usaba.

DÍAS FERIADOS

Los escuatorianos conmemoran la independencia de su país el 24 de mayo. También celebran como Día de la Independencia el 10 de agosto de 1809 día que lograron dar el primer paso para su independencia de España. En este día feriado el congreso es convocado, hay una exhibición de pintura y escultura en Quito. El 9 de octubre se celebra la fundación de Guayaquil, el 6 de diciembre la fundación de Quito. Grandes festividades que incluyen corridas de toro se hacen para estos festivales. Otros días de fiesta son de origen religioso.

NOMBRE OFICIAL: República del Ecuador

CAPITAL: Quito

LÍMITES: Ecuador limita al norte con Colombia, al sur y al este con Perú y al oeste con el océano Pacífico. Si miras un mapa puedes notar que el país tiene una forma casi triangular.

ÁREA: El Ecuador cubre un área de 108,624 millas cuadradas o 270,670 km^2 en la que se incluye la correspondiente al archipielago de Colón o Islas Galápagos*, situadas a unos mil kilómetros de las costas ecuatorianas.

*El Centro de Artes Étnicas tiene una pelicula acerca de las Islas Galapagos.

POBLACIÓN: (1983 est.) 8,811,000 distribuido por edades = 0-14:44.5, 15-59:49.6, 60+:6.0. Grupos Étnicos: indígenas 25%, Mestizos 55%, españoles 10%, negros 10%.

IDIOMA OFICIAL: español, también se hablan quechua y jívaro

HIMNO NACIONAL Salve, O Patria, su compositor fue Juan León Mera la música de Antonio Neumane. Vea el himno en la página 66

UNIDAD MONETARIA: El sucre: que equivale a 100 centavos por un sucre.

RELIGIÓN: La mayoría son católicos romanos pero la constitución garantiza libertad de culto.

DIVISIÓN POLÍTICA:

Provincia (orden alfabético)	Capital
Azuay	Cuenca
Bolívar	Guaranda
Cañar	Azoques
Carchi	Tulcán
Colón (Galapagos)	Puerto Baquerizo Moreno
Cotopaxi	Latacunga
Chimborazo	Riobamba
Esmeraldas	Esmeraldas

DIVISIÓN POLÍTICA:

Guayas	Guayaquil
Imbabura	Ibarra
Loja	Loja
Manabí	Portoviejo
Morona-Santiago	Macas
Napo	Tena
El Oro	Machala
Pastaza	Puyo
Pichincha	Quito
Los Ríos	Babahoyo
Tungurahua	Ambato
Zamora-Chinchipe	Zamora

Regiones

La Cordillera de los Andes atraviesa al Ecuador de Sur a Norte y divide al país en tres regiones: la Sierra, la Costa y el Oriente o región amazónica. Cada región tiene caracteres definidos y los límites entre unas y otras no son de absoluta precisión, ya que presentan gradaciones.

En la región de los Andes, que los ecuatorianos llaman la Sierra, vive la mayoría de la población desde antes del descubrimiento. Quito. la capital del país, es la mayor ciudad de la Sierra.

La Costa, de clima caliente, es la región del cacao y el arroz, en ella se encuentra Guayaquil el puerto principal y la mayor ciudad del país. El Oriente Ecuatoriano es parte de la selva amazónica. Tiene pocos habitantes.

Los Andes Ecuatorianos

Los Andes, al atravesar Ecuador de Sur a Norte, forman dos cadenas de montañas. Entre estas cadena andinas hay diez cuencas o llanuras donde vive el 60% de la población ecuatoriana. El paisaje de los Andes Ecuatorianos posee gran belleza. Sobre las altas mesetas se elevan los conos de treinta grandes volcanes activos, entre ellos el Chimborazo, el Cotopaxi y el Tungurahua. De noche las lavas incandescentes de los cráteres se reflejan en las nubes, iluminando el cielo.

Los volcanes del Ecuador, son de tipo explosivo, pueden entrar en actividad en cualquier momento, creando constante peligro a los habitantes de la región. Otro peligro es los fuertes terremotos que se han registrado en Ecuador.

Las cuencas andinas están separadas unas de otras por las montaña y esto crea dificultad de comunicaciones.

El terreno de esta región es muy fértil pues las aguas de los ríos que descienden de los Andes riegan los suelos de origen volcánico de las cuencas y crean una situación ideal para el cultivo del maíz, papas, lentejas y la cría de algún ganado.

Ecuador posee algunos yacimientos de minerales en las laderas de los Andes, hay minas de oro, plata, cobre y estaño.

La Región de la Costa

Entre los Andes y el Pacífico hay una llanura costera que se ha convertido en la región de mayor actividad económica de Ecuador. A esta región se le llama la Costa.

La parte norte de la costa, próxima a Colombia, está cubierta por selvas, mientras que hacia el sur comienza el desierto, este se extiende por toda la costa del Perú y el norte de Chile.

El golfo de Guayaquil es la mayor penetración del Océano Pacífico en la costa de América del Sur. Puedes usar un mapa para comprobarlo.

La agricultura comercial predomina en la Costa a base de grandes plantaciones de cacao, arroz, bananos, café, maíz y otros productos tropicales. La selva que cubre la mayor parte de la Costa produce árboles muy valiosos: balsa, cinchona y tagua. (La tagua también se conoce por corozo.)

La madera de balsa una vez seca, pesa la mitad del corcho y tiene múltiples empleos. Del árbol de la cinchona se obtiene la quinina. Finalmente la tagua, o marfil vegetal, es la nuez de una palma ecuatoriana. Por su dureza y blancura se emplea para fabricar botones y tallar pequeños objetos de adorno.

El Oriente o Región Amazónica

Esta vasta región es la menos poblada del Ecuador, casi toda cubierta por selva virgen, se extiende desde la cordillera Oriental y las fronteras con el Perú y Colombia.

En su mayor parte es una llanura surcada por grandes ríos de la cuenca amazónica. El clima es cálido y la humedad suele alcanzar el 90 por ciento. La selva ecuatorial tiene una extensa variedad de árboles una enorme riqueza forestal, con su diversidad de maderas preciosas, de construcción, medicinales gomiferas, etc.

Adicionalmente los grandes yacimientos de petróleo en esta región convierten a Ecuador en uno de los exportadores de crudo.

Hidrografía: Casi todos los ríos ecuatorianos nacen en los Andes, que constituyen la divisoria de las aguas que corren unas al Pacífico y otras al Amazonas. Los ríos principales de la vertiente del Pacífico son el Esmeralda y el Guayas que se forma por la unión del Babahoyo y el Daule.

En la región de Oriente, la vertiente del Amazonas abunda en ríos caudalosos que desaguan en el poderoso Amazonas. El río más importante de la región es el Napo, cuyos tributarios principales son el Aguarico, Coca y Curaray. Otros ríos importantes son el Tigre, el Pastaza, el Morona y el Santiago.

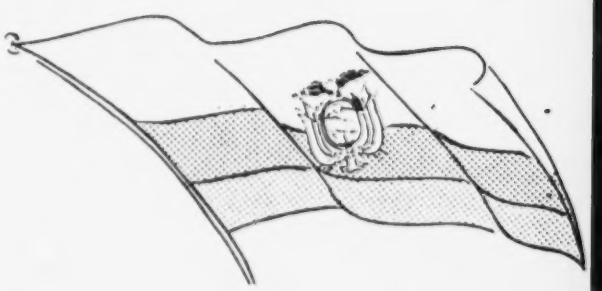
La mayor parte de los lagos se encuentran en la Sierra, unos en cráteres de volcanes extinguidos y otros en hondonadas y depresiones de las cordilleras. Imbabura es llamada la provincia de los lagos, entre ellos San Pedro, Yaguarcocha, Mojanda y Cuicocha que están rodeados de hermosos paisajes.

Forma de Gobierno: El Ecuador es una república unitaria y demócratica. Conforma a la nueva Constitución aprobada el 15 de enero de 1978, el poder legislativo será ejercido por una sola cámara, elegida por votación popular. El poder ejecutivo corresponde al Presidente, elegido por cinco años. Todos los ciudadanos mayores de dieciocho años, incluso los analfabetas tienen el derecho a votar.

Al Presidente lo asiste un vice presidente y su gabinete que incluye doce ministros y el Secretario General. El poder legislativo es unicameral y lo ejerce la Cámara de Representantes que está compuesta de sesentainueve miembros, doce de ellos son representantes nacionales y el resto representan las provincias.

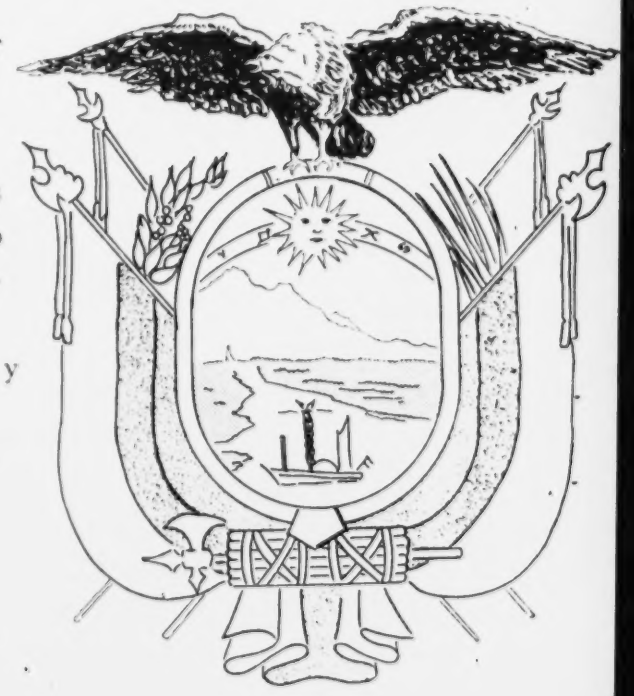
Desde agosto de 1984 el Presidente es León Febres Cordero.

La Bandera: El diseño de la bandera de la República de Ecuador se originó con el General Francisco Miranda. Este diseño fue adoptado por las repúblicas de Ecuador, Colombia y Venezuela. Estos tres países formaban parte de la Gran Colombia desde 1822 hasta 1830 cuando cada una se convertió en nación independiente.



El diseño de esta bandera ha sido conservado por las tres naciones soberanas y solo pequeñas diferencias distinguen una bandera de la otra.

La bandera ecuatoriana tiene tres franjas horizontales y que de abajo para arriba tienen el siguiente patrón: rojo, azul y amarillo. La franja amarilla es dos veces más ancha que la roja y la azul. Los colores simbolizan lo siguiente: el rojo representa la sangre derramada por los soldados y martires de las batallas por la independencia; el azul representa el color del mar y del cielo de esos países y el amarillo es símbolo de la abundancia y fertilidad de las cocechas y el terreno.



El Escudo de Armas: Un escudo de armas le fue otorgado al país en el Congreso Nacional de 1900. En forma de corazón el escudo reposa sobre un haz de flechas que son la insignia de la dignidad de la República.

Cuatro banderas adornan el exterior del escudo. La palma y el laurel entre las banderas simbolizan victoria.

En la parte superior del escudo está posado un condor con su alas extendidas y le ofrece al país abrigo y protección, y a la vez está listo para dar ataque el enemigo.

Bajo el condor los símbolos de Aries, Tauro, Geminis y Cancer representan parte del zodiaco. El sol está en el medio de estos signos que corresponde a marzo, abril, mayo y junio,

meses que históricamente tienen mucho significado para los ecuatorianos.

En el fondo del escudo el majestuoso volcán Chimborazo se eleva hacia el cielo azul. La montaña más alta de la cordillera andina se une con el río Guayas, formado de sus nieves, para darnos la hermandad de la Costa y la Sierra.

A la parte abajo y hacia al frente del escudo, el barco de vapor Guayas se ve cruzando el río. Este barco empezó a prestar servicios el 9 de octubre de 1841, fue construido por Vicente Rocafuerte y fue el primero de su clase en el Ecuador y Sur América. El mastil de la embarcación consiste de una varilla con dos alas en la parte más alta, las alas están rodeados de dos serpientes. Esta es la insignia de Caduceo o vara de Mercurio y simboliza acuerdo en el comercio. Cuando el Escudo de Armas de Ecuador adorna la bandera ecuatoriana descansa sobre la franja azul y parte de la amarilla.

Clima: El clima de Ecuador varia según el lugar, en las llanuras costera es cálido y humedo, en la altiplanicie o meseta de los Andes es primaveral. En las cumbres sobre 16,000 pies de altura la nieve cubre los picos de los Andes. En el Ecuador cae un promedio de 55 pulgadas de lluvia anualmente.

Productos Principales

Agrícolas: arroz, cacao, café, caña de azúcar, semilla de algodón, tabaco, bananos*, maíz cereales, papas y frutas tropicales (mango, piña, melón, naranja (china) y limón entre muchas más).

*Ecuador es el principal exportador.

Selvicultura: balsa, semillas de tagua (corozo) y otras maderas.

Ganadería y otros: ganado vacuno, ovejas, cerdos, cabras, caballos, asnos, mulas y llamas.

Pesca: La industria de la pesca está aumentando y Ecuador tiene grandes posibilidades. Su situación geográfica, ademas de sus 200 millas de aguas territoriales y las aguas que rodean el archipielago de las Islas Galápagos pueden hacer de la pesca una gran industria ecuatoriana.

Minería: petróleo, cobre, oro y azufre.

Manufactura: industria azucarera, cerveza, hilaza de algodón y derivados, sombreros de jipijapa (paja), cemento, conservas alimenticias y cuero.

Historia: Los primeros habitantes

Se cree que el territorio que hoy día conocemos por Ecuador empezó con personas de origen asiático que cruzaron los mares y llegaron a territorio Sur Americano. Se asume que ellos se organizaron hasta formar tribus y naciones. Su existencia era sedentaria y tenían intercambio comercial con sus vecinos. La organización social dependía de las necesidades militares, tenían creencias politeístas y también practicaban la poligamia.

En la época prehispánica poco antes del descubrimiento, en el territorio del Ecuador actual y en partes adyacentes de Colombia y Perú, existían diversas tribus entre las que figuraban los quitus. Los caras o sciris, que llegaron después, se unieron a los quitus y fundaron el antiguo reino de Quito.

El Imperio de los Incas inició la conquista de Quito y la finalizó el Inca Huayna Cápac hacia el año 1475. El reino de Quito pasó a formar la sección septentrional llamada Chinchasuyo del gran Imperio Inca.

De las tribus del período preincaico quedan varios vestigios arqueológicos en diversas partes del Ecuador, principalmente tumbas llamadas tolas. La dominación incaica dejó la huella arquitectónica más sobresaliente en la fortaleza de Ingapirca en la provincia de Cañar.

Los Incas: El Imperio Inca empezó su expansión hacia el norte en cerca de 1460, cuando Tupac-Yupanqui inició su marcha de conquista hasta llegar a Quito. El Inca Huayna Cápac consolidó la conquista. Al morir en 1526 su imperio fue dividido entre sus dos hijos, Huáscar recibió a Cuzco y Atahualpa recibió a Quito.

Al poco tiempo se desarrolló una lucha fratricida entre los dos hermanos que debilitó el poder imperial y pavimentó la conquista española.

La Conquista: En 1533 Sebastián de Belalcázar gobernador de San Miguel de Piura, el primer pueblo fundado por los españoles en Ecuador, emprendió la conquista del reino Inca de Quito. Belalcázar se aprovechó de los intentos de uno de los generales de Atahualpa que estaba tratando de instigar un levantamiento contra los españoles para llevar a cabo la conquista.

El plan del general indígena Rumiñahui se desintegró cuando sus tropas huyeron en pánico por causa de la erupción del volcán Tungurahua. Rumiñahui entonces huyó hacia el norte saqueando todo en su camino.

El día 6 de diciembre de 1534 Belalcázar y Diego de Almagro fundaron la ciudad de San Francisco de Quito. Belalcázar asumió el puesto de Teniente Gobernador del poblado pero pronto decidió ir en busca de la Ciudad de Oro u el Dorado. En 1541 el segundo gobernador de Quito, Gonzalo Pizarro emprendió una expedición a la tierra de Canela y llegó hasta el río Coca. Allí le dió ordenes al capitán Francisco de Orellanas que siguiera el rumbo del río. Francisco de Orellana obedeció la orden y en febrero de 1542 llegó al río Amazonas.

Sebastián de Belalcázar

La Era Española: El principio de la era española fue marcado por contiendas entre la familia Pizarro y la familia Almagro. Gonzalo Pizarro logró levantar un contingente de seguidores y se rebeló contra del poder real, se proclamó independiente, invadió a Quito y derrotó al virrey Nuñez de Vela (1546). El nuevo virrey La Gasca logró dividir a los rebeldes y derrotar a Pizarro quien fue decapitado en 1548.

Quito recibio el título de Audiencia en 1563 como dependencia del virreinato de Lima. La dependencia constaba de Quito, Esmeraldas, Quijos, Yahuarzongo y Popayán. El primer presidente fue Hernando de Santillán; quien governó por siete años y fundó un hospital para indios y blancos.

Para facilitar la gobernación la Audiencia incorporó varios distritos. En el 1717 se creó el virreinato de Nueva Granada y Quito pasó a ser una de sus dependencias hasta 1723, cuando fue reintegrado a la situación original. En el 1739 el virreinato de Nueva Granada fue recreado otra vez y Quito volvió a caer bajo su jurisdicción. Quito se mantuvo en el virreinato hasta su independencia en el siglo XIX.

Durante el período colonial dos eventos significativos tuvieron lugar: la revuelta de Alcabalas en 1592 y la de Estancos en 1765. La primera fue en protesta por un impuesto de 2% sobre toda mercancía en los mercados públicos. La batalla fue larga, sangrienta y en desafío directo de las autoridades. En la revuelta de Estancos se vió al pueblo levantarse en contra de las autoridades como resultado del establecimiento del Estanco de Aguardiente o Monopolio Estatal sobre el Licor.

Las Artes y la Ciencia en la Época Colonial:

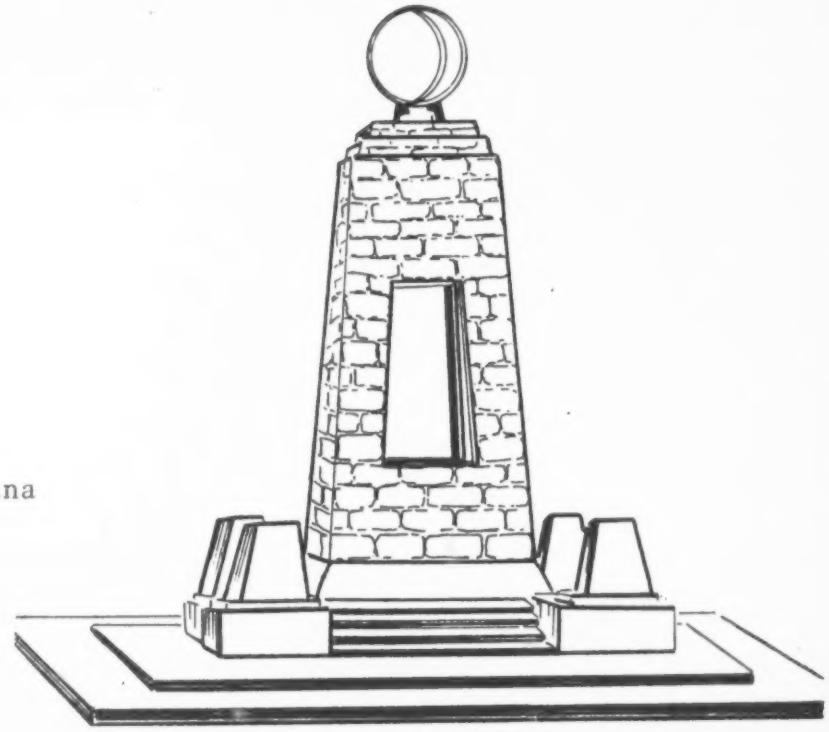
Durante la época colonial florecieron las artes, especialmente en Quito, que se convirtió en uno de los centros más importantes de la pintura y escultura en el Nuevo Mundo. La llamada escuela quiteña alcanzó merecido renombre con pintores como Miguel de Santiago y Nicolás de Goríbar, y escultores como el padre Carlos y el indio Manuel Chili, llamado Caspicara. Las iglesias de San Francisco y de la Compañía figuran entre los principales exponentes de la arquitectura de aquel tiempo.

Otra figura notable de la época fue el sabio Pedro Vicente Maldonado, quien exploró regiones desconocidas, fundó poblaciones y trazó el primer mapa del país. El padre jesuita Juan de Velasco, que estudió las antigüedades de la región, aprendió las lenguas indígenas y escribió la notable Historia de Quito. No podemos olvidar a Francisco Eugenio de Santa Cruz y Espejo, precursor de la independencia,

Francisco Eugenio de Santa Cruz y Espejo

médico, escritor y fundador del primer periódico del país. El fue perseguido y sufrió prisión por ser propagandista de la independencía de su patria.

Un gran acontecimiento relacionado con la ciencia ocurre en Quito 1736, cuando una comisión integrada por los sabios franceses La Condamine, Godin y Bouguer, a la que se agregaron los españoles Antonio de Ulloa y Jorge Juan, para medir en el ecuador la longitud de un arco de un grado de meridiano y determinar la magnitud y figura de la Tierra. Un monumento, eregido en las cercanías de Quito, conmemora este suceso.



A 25 kilómetros al norte de Quito, y a 2 480 metros sobre el nivel del mar, se levanta este monumento, a través del cual pasa la línea imaginaria del ecuador.

Independencia

El 10 de agosto de 1809 surgió en Quito un movimiento de liberación que creó una Junta Soberana y depuso al presidente de la Audiencia y a otras autoridades peninsulares. Este movimiento fue sofocado con ayuda de fuerzas militares enviadas por los virreyes del Perú y Nueva Granada. Un segundo levantamiento en agosto de 1810, de mayor intensidad que el anterior, después de prolongada y trágica lucha, fue vencido en diciembre de 1812.

El 9 de octubre de 1820, poco después de la invación del ejercito libertador del general San Martín en Perú, Guayaquil fue teatro de un movimiento emancipador que tras su triunfo procedió a integrar una junta de gobierno presidida por el eminente poeta y patriota ecuatoriano José Joaquín de Olmedo.

El 26 de julio de 1822 tuvo lugar en Guayaquil la histórica entrevista de los dos libertadores de América, San Martín y Bolívar. Se discutió el futuro político del Ecuador independiente y prevaleció la tendencia auspiciada por Bolívar de que se incorporara a Colombia. Ecuador, con el nombre de Distrito del Sur, pasó a unirse con Venezuela y Nueva Granada para integrar la Republica de la Gran Colombia. Esa unión terminó en 1830 cuando el Ecuador se separó para constituirse en un estado libre e independiente, adoptó una constitución y designó presidente al general Juan José Flores.

José Joaquin de Olmedo

Presente

Desde 1830 a 1984 el Ecuador ha tenido 76 presidentes, dictadores y juntas. En 1948 el presidente Galo Plaza Lasso fue el primer presidente libremente electo por el pueblo que sirvió un término completo. Una junta militar derrocó el gobierno en 1976 y estableció un gobierno militar. En 1978 una nueva constitución fue adoptada, dándole derecho al voto a los analfabetas, y la primera elección presidencial en diez años se celebró en julio. Con 31% del voto Jaime Roldós Aguilera fue electo presidente. En el 1981 tropas ecuatorianas chocaron con tropas peruanas en una sección de la frontera que está en disputa. El Presidente Roldós su esposa, el ministro de defensa y otros seis murieron al estrellarse el avión en que viajaban el 24 de marzo de 1981. El vice-presidente Osvaldo Hurtado Larrea ascendió a la presidencia del país. En agosto de 1984 León Febres-Cordero empezó su término en la presidencia del Ecuador.

77

78

LÍDERES NACIONALES DE ECUADOR

1831-1835	Juan José Flores
1835-1839	Vicente Rocafuerte
1839-1845	Juan José Flores
1845	José Joaquín de Olmedo, Vicente Ramón Roca and Diego Noboa y Arteta
1845-1849	Vicente Ramón Roca
1849-1850	Manuel Ascásubi
1850-1851	Diego Noboa y Arteta
1851-1856	José María Urbina
1859-1861	Gabriel García Moreno Pacífico Chiriboga and Jerónimo Carrión
1861-1865	Gabriel García Moreno
1865-1867	Jerónimo Carrión
1867-1869	Javier Espinosa
1869-1875	Gabriel García Moreno
1875-1876	Antonio Borrero Cortázar
1876-1883	Ignacio de Veintemilla
1883-1888	José María Plácido Caamaño
1888-1892	Antonio Flores
1892-1895	Luis Cordero
1895-1901	Eloy Alfaro
1901-1905	Leónidas Plaza Gutiérrez
1905-1906	Lizardo García
1906-1911	Eloy Alfaro
1911	Emilio Estrada'
1911-1912	Carlos Freile Zaldumbide
1912-1916	Leónidas Plaza Gutiérrez
1916-1920	Alfredo Baquerizo Moreno
1920-1924	José Luis Tamayo
1924-1925	Gonzálo S. de Córdova
1925-1926	Junta (siete miembros)
1926	Junta (cinco miembros)
1926-1929	Isidro Ayora (provisional)
1929-1931	Isidro Ayora
1931	Luis A. Larrea Alba
1932-1933	Juan de Dios Martínez Mera
1933-1934	Abelardo Montalvo
1934-1935	José María Velasco Ibarra
1935	Antonio Pons
1935-1937	Federico Páez
1937-1938	Alberto Enríquez Gallo
1938	Manuel María Borrero
1938-1939	Aurelio Mosquera Narváez
1939-1940	Julio Enrique Moreno
1940-1944	Carlos Alberto Arroyo del Rio
1944-1947	José María Velasco Ibarra
1947	Carlos Mancheno
1947-1948	Carlos Julio Arosemena Tola
1948-1952	Galo Plaza Lasso
1952-1956	José María Velasco Ibarra
1956-1960	Camilo Ponce Enríquez
1960-1961	José María Velasco Ibarra
1961-1963	Carlos Julio Arosemena Monroy
1963-1966	Junta Militar: Ramón Castro Jijón, Luis Cabrera Sevilla, Marcos Gándara Enrique, Guillermo Freile Passo
1966	Clemente Yerovi Indaburu
1966-1968	Otto Arosemena Gómez
1968-1972	José María Velasco Ibarra
1972-1976	Guillermo Rodríguez Lara
1976-1979	Junta Militar: Guillermo Durán Arcentales, Alfredo Poveda Burbano, Luis Leoro Franco
1979-1981	Jaime Roldós Aguilera
1981-1984	Oswaldo Hurtado Larrea
1984	León Febres-Cordero

Tradiciones y Costumbres

Aunque existe marcadas diferencias culturales entre los costeños y serranos ambos grupos son bien unidos en sus sentimientos nacionalistas. Los ecuatorianos sienten gran amor por su patria.

Los sentimientos de familia son lazos de cariño y respeto. Las familias son bien unidas y se expresa gran respeto y buen trato a los ancianos.

Los jóvenes empiezan a salir juntos a los dieciocho años pero por lo general las mujeres no contráen matrimonio hasta los veintiún años y los hombres hasta los veinticinco. Las familias enfatizan que los jóvenes no deben casarse hasta completar sus estudios.

Hasta 1981 Ecuador tenia la tercer semana de trabajo más larga del mundo. La semana promedió del trabajador ecuatoriano era de 51 horas, seis días a la semana y un poco más de ocho horas de trabajo diario. En el 1981 el congreso implementó una ley que limitaba la semana de trabajo a 40 horas. Por lo general ambos padres trabajan y los jóvenes empiezan a trabajar a los dieciocho años.

Recreación: (La traduccion del nombre de los deportes fue tomada de New Revised Velázquez Spanish and English Dictionary 1974 Follett Publishing Company.)

Los deportes favoritos de los ecuatorianos son: fútbol (soccer), volíbol, beisbol, tenis, baloncesto y boxeo. Las playas gozán de mucha popularidad. Quito la capital, ofrece muchas actividades de recreación cultural que incluye exhibiciones de arte, conciertos de orquestas sinfónicas y teatro. El arte siempre ha tenido un lugar especial en la cultura de Ecuador desde la era pre-colombina.

Dieta: El pueblo ecuatoriano acostumbra tener tres comidas diarias, siendo el almuerzo la principal. Muchos prefieren comidas fritas y entre las favoritas están la empanada, llapingachos, fritadas (carne de cerdo frita) y platanos fritos. En las ciudades se

encuentra toda clase de alimentos. Los hoteles y restauranes se especializan en comidas francesas, italianas y nativas. Entre los platos típicos está el locro que es una sopa espesa cuyo ingrediente principal es la papa, los llapingachos que son papas rellenas con queso y humito que es el tamal de maíz. Casi siempre se sirve sopa.

La carne de res se guisa o se asa, el pescado y los mariscos se sirven de muchas maneras. Un plato favorito es el ceviche, una combinación de camarones y pescado crudo en jugo de limón y cebolla. En las alturas andinas el conejillo de indias (el güimo) asado se prepara para ocaciones especiales.

Entre las frutas, la piña ecuatoriana se impone por su tamaño y sabor, aunque abundan gran variedad de frutas y vetales.

Recetas

Ceviche: (pescado blanco en escabeche)

Ingredientes:
- 2 lbs. de pescado blanco en filete
- 2 oz. limas o limoñes agrios
- 1 tomate grande y maduro (se le pela y se pica finamente)
- 1 pimiento verde (picadito)
- 1 pote de pimientos morrones
- 1 cucharadita de perejil picado
- 3/4 taza de cebolla picadita
- 1 grano de ajo molido, vinagre, azúcar y sal a gusto dos salpicadas de salsa picante

Ponga los filetes de pescado en un bandeja uno al lado de otro, cubra con el jugo de limones frescos al cual se le quitaron las semillas. Póngalos en la nevera por ocho horas para que el jugo de limón les penetre. Mezcle los otros ingredientes menos el vinagre y añadaselo a los filetes. Añada el vinagre hasta que la mezcla quede medio liquida. Saque y escurra los filetes póngalos en la bandeja que lo va a servir y rieguele la mezcla encima. Sirva como primer plato.

Llapingachos (papas rellenas)

Ingredientes:
- 4 papas grandes
- 1 cebolla pequeña (pecada)
- sal y pimienta a gusto
- 4 onzas queso crema
- 2 tomates cocidos o un pote pequeño de tomates

Pele y cocine las papas, majelas y sazone con sal y pimienta. Añada el queso y mezcle bien los ingredientes, forme unas tortas. Fríales hasta que se doren en ambos lados. Cuando esten cocidas cúbralas con una salsa de cebolla perejil y tomate. Sirva las tortas con un huevo frito encima de cada una.

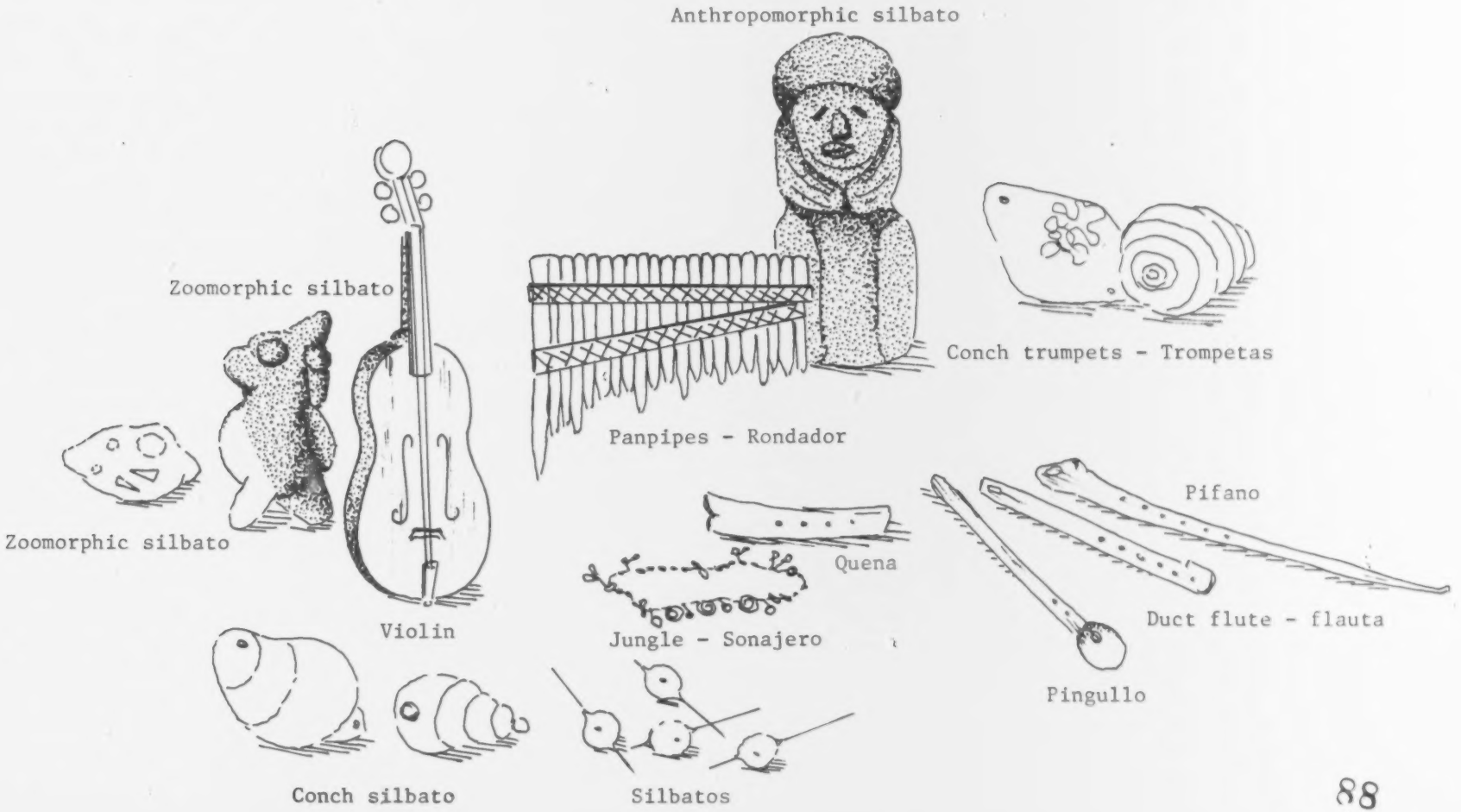
Quimbolitos (Pastelitos ecuatorianos)

Caliente el horno a 350°

Ingredientes:
- 1½ taza de harina
- 2 cucharadas de maizena
- 1 barrita de mantequilla (¼ lb.)
- 1¼ taza de azucar
- 1 taza de queso crema
- 5 huevos (separados)
- 2 cucharadas de polvo de hornear
- 1 cucharadita de jugo de limón
- ½ cucharadita cascara de limón rayada
- 1 vasito de coñac
- 1 taza de pasas
- 16 pedasitos de papel de aluminio

Cierna la harina, la maizena y el polvo de hornear. Ponga a un lado. Mezcle la mantequilla con la azúcar y el queso, añada las yemas de los huevos y bata hasta que se ponga espumoso. Poco a poco añada la harina, la maizena y el polvo de hornear. Añada el jugo de limón la cascara rayada y el coñac. Bata la clara de huevo por cinco minutos y añádalo a la mezcla. Ponga una cucharada de la mezcla en un pedazo de papel de aluminio, coloque una pasa en el centro y envuelvalo bien en el papel de aluminio, póngalo en la lámina de hornear galletitas y hornee media hora.

Música: La mayoría de la música ecuatoriana se deriva de la cultura indígena y está basada en la escala de cinco tonos. Muchas de las melodías son melancólicas y tristes, reflejando la tristeza y pobreza de un pueblo. Uno de los instrumentos de música popular es el rondador (parecido a una flauta) y se usa en el acompañamiento de los bailes san-juanito y cachullapi bailes que tuvieron su origen entre los indios de la montaña.



Poesia: Uno de los poetas escogidos en la Antología de la Poesia Hispanoamericana Contemporanea 1914-1970 es el ecuatoriano Jorge Carrera Andrade. Muchos lo consideran el poeta del paisaje, los viajes, la geografía y el regreso, pero es necesario estudiar sus obras más profundamentes para apreciar su voluntad de restablecer unidad entre el hombre y la naturaleza. Carrera Andrade por medio del verso ha intentado descubrir al ser humano total de nuestro tiempo, en su soledad, pero también en su integración solidaria con el otro, con los otros.

Entre sus obras: El estanque inefable, 1922. La guirnalda del silencio, 1926. Registro del mundo, 1946. Aquí yace la espuma, 1950. Hombre planetario, 1959. Poesia última 1968.

EL OBJETO Y SU SOMBRA

Arquitectura fiel del mundo.
Realidad, más cabal que el sueño.
La abstracción muere en un segundo:
sólo basta un fruncir del ceño.

Las cosas. O sea la vida.
Todo el universo es presencia.
La sombra al objeto adherida
¿ acaso transforma su esencia?

Limpiad el mundo--ésta es la clave--
de fantasmas del pensamiento.
Que el ojo apareje su nave
para un nuevo descubrimiento

(De Noticias del cielo)

89

BIOGRAFÍA PARA USO DE LOS PAJAROS

Nací en el siglo de la defunción de la rosa
cuando el motor ya había ahuyentado a los ángeles.
Quito veía andar la última diligencia
y a su paso corrían en buen orden los árboles.,
las cercas y las casas de las nuevas parroquias,
en el umbral del campo
donde las lentas vacas rumiaban el silencio
y el viento espoleaba sus ligeros caballos.

Mi madre, revestida de poniente,
guardó su juventud en una honda guitarra
y sólo algunas tardes la mostraba a sus hijos
envuelta entre la música, la luz y las palabras.
Yo amaba la hidrografía de la lluvia,
las amarillas pulgas del manzano
y los sapos que hacian sonar dos o tres veces
su gordo cascabel de palo.

90

Sin cesar maniobraba la gran vela del aire.
Era la cordillera un litoral del cielo.
La tempestad venía, y al batir del tambor
cargaban sus mojados regimientos;
mas, luego el sol con sus patrullas de oro
restauraba la paz agraria y transparente.
Yo veía a los hombres abrazar la cebada,
sumergirse en el cielo unos jinetes
y bajar a la costa olorosa de mangos
los vagones cargados de mugidores bueyes.

El valle estaba allá con sus haciendas
donde prendía el alba su reguero de gallos
y al oeste la tierra donde ondeaba la caña
de azúcar su pacífico banderín, y el cacao
guardaba en un estuche su fortuna secreta,
y ceñían, la piña su coraza de olor,
la banana desnuda su túnica de seda.

Todo ha pasado ya, en sucesivo oleaje,
como las vanas cifras de la espuma.
Los años van sin prisa enredando sus líquenes
y el recuerdo es apenas un nenúfar
que asoma entre dos aguas
su rostro de ahogado.
La guitarra es tan sólo ataúd de canciones
y se lamenta herido en la cabeza el gallo.
Han emigrado todos los ángeles terrestres,
hasta el ángel moreno del cacao.

JUAN SIN CIELO

Juan me llamo, Juan Todos, habitante
de la tierra, más bien su prisionero,
sombra vestida, polvo caminante,
el igual a los otros, Juan Cordero.

Sólo mi mano para cada cosa
--mover la rueda, hallar hondos metales--
mi servidora para asir la rosa
y hacer girar las llaves terrenales.

Mi propiedad labrada en pleno cielo
--un gran lote de nubes era mío--
me pagaba en azul, en paz, en vuelo
y ese cielo en añicos: el rocío.

Mi hacienda era el espacio sin linderos
--oh territorio azul siempre sembrado
de maizales cargados de luceros--
y el rebaño de nubes, mi ganado.

Labradores los pájaros; el día
mi granero de par en par abierto
con mieses y naranjas de alegría.
Maduraba el poniente como un huerto.

Mercaderes de espejos, cazadores
de ángeles llegaron con su espada
y, a cambio de mi hacienda--mar de flores--
me dieron abalorios, humo, nada...

Los verdugos de cisnes, monederos
falsos de las palabras, enlutados,
saquearon mis trojes de luceros,
escombros hoy de luna congelados.

Perdí mi granja azul, perdí la altura
--reses de nubes, luz recién sembrada--
¡toda una celestial agricultura
en el vacío espacio sepultada!

Del oro del poniente perdí el plano
--Juan es mi nombre, Juan Desposeído--
En lugar del rocío hallé el gusano
¡un tesoro de siglos he perdido!

Es sólo un peso azul lo que ha quedado
sobre mis hombros, cúpula de hielo...
Soy Juan y nada más, el desolado
herido universal, soy Juan sin Cielo.

(De Aquí yace la espuma)

Educación Pública:

La enseñanza primaria es gratuita y obligatoria para niños de seis a doce años. El gobierno también se esfuerza en combatir el analfabetismo. Cada vez aumenta las asignaciones al presupuesto de educación y extiende mayores servicios a los habitantes rurales.

La enseñanza a nivel secundario se divide en dos períodos, uno de generalización de conocimientos y otro de especialización, y se imparte en institutos y escuelas técnicas y especializadas.

La enseñanza superior cuenta con varias universidades en distintas ciudades. Ecuador también tiene La Biblioteca Nacional en Quito con más de 150,000 volúmenes y varios museos como los de Arte Colonial, Arte Moderno, Historia, Arqueología y Antropología, la Casa de la Cultura Ecuatoriana y el Conservatorio Nacional de Música.

Fomento Industrial: Ecuador tiende a la diversificación industrial. Las principales industrias, cuya producción está destinada al consumo interior, comprenden fábricas de conservas alimenticias, calzado, muebles, ingenios azucareros, destilerías, fábricas de cerveza, productos químicos, aparatos eléctricos, etc.; también es importante la industria textil, con fábricas de hilado y tejidos de algodón y de fibras artificiales.

Comercio Exterior: Cuatro productos constituyen casi todas las exportaciones ecuatorianas: el petróleo, los bananos, de los cuales Ecuador es el principal exportador mundial, el cacao y el café. También exporta: arroz, azúcar, pescado y madera de balsa, así como sombreros de paja toquilla que gozan de justa fama.

Viviendas: Ecuador carece de viviendas adecuadas especialmente en los centros urbanos. Muchas personas han llegado de las áreas rurales en busca de mejores oportunidades económicas. Eso ha ocacionado gran escasez de viviendas y ha creado arrabales.

Ciudades Ecuatorianas

La ciudad más grande del Ecuador es Guayaquil. Está situada a orillas del río Guayas y a cuarenta millas del océano Pacífico. Es el puerto principal por donde pasan casi todos los productos importados y exportados. La ciudad de Guayaquil está creciendo rapidamente y su población se apróxima a un millón.

Guayaquil era un puerto importante desde los tiempos coloniales pero muchos de los edificios originales han sido destruidos por causa de incendios y por eso quedan pocos vestigios de la era colonial.

Un dato interesante del moderno Guayaquil son los pasajes cubiertos que adornan algunas de sus picturescas calles que protegen al peatón del sol y la lluvia. Guayaquil ostenta de una gran universidad, varios teatros modernos y una catedral.

Quito: La capital politica e historico corazón de Ecuador se encuentra en la Sierra a una altitud de 9,000 pies de altura, hacia el sur del volcán Pichincha. Quito está rodeada de montañas andinas cuyos picos están cubiertos de nieve los cuales la hacen una de las ciudades más dramáticas de la América del Sur. La ciudad fue fundada el 6 de diciembre de 1534 donde antes habitaban los quitus, indígenas del área.

Cuando los conquistadores llegaron a esta área se enfrentaron con una naturaleza de escala sobrehumana que retó la recia voluntad del español, el cual venía preparado para todo lo maravilloso e inconcebible.

Quito es sede del gobierno, centro político y cultural de la nación y en lo económico, centro agropecuario y comercial de la Sierra. Entre sus principales edificios figuran el palacio del Gobierno y el Legislativo, la catedral, los conventos de San Agustín y la Merced y las iglesias de la Compañía y de San Francisco. Entre sus grandes instituciones culturales, la Universidad e importantes museos y bibliotecas y el notable observatorio astronómicos.

Aunque Quito mantiene muchas trazas de su pasado, nuevas estructuras modernas se están construyendo rapidamente. Muchos de los habitantes trabajan en téjidos y ropa,

muebles y fábricas de dulce tan modernas como las de cualquier continente. Además de sus iglesias coloniales y conventos, Quito tiene bellos parques, jardines de flores, y espaciosas plazas. Sus calles son estrechas, con picturescos balcones al estilo de Cordoba y Toledo, ciudades españolas.

CHOCOLATE

Cuando se oye la palabra chocolate pasa por nuestras mentes un desfile de cosas sabrosas. En un día bien frio una taza de chocolate caliente y en un día caluroso, helado de chocolate o una soda de chocolate nos alegra la vida. El chocolate se usa como ingrediente principal en galletas, pudines, bizcochos y muchas otras cosa. Se dice que Montezuma, el emperador azteca tornaba cientos de tazas de chocolate frio al día. Su valor comercial en los pueblos de Méjico y Sur América era tal que las semillas de cacao se usaban como dinero.

Cacao: El chocolate empieza como la semillas del árbol de cacao. La palabra cacao proviene de le lengua maya y significa jugo amargo. La palabra chocolate también es maya y significa bebida tibia.

El arbol de cacao produce semillas de cacao y con esas semillas se prepara el chocolate. El árbol de cacao prospera en clima caliente y humedo. Hoy día los países africanos son los principales exportades de cacao pero Ecuador todavía es un líder en su producción.

El árbol de cacao alcanza una altura aproximada de 25 pies. Tiene hojas, flores y fruto durante todo el año. Las flores son pequeñas y crecen solas o en ramilletes en las ramas principales o en el tronco del árbol. Su fruto es una vaina que puede ser roja, amarilla, dorada, verde claro o una combinación de estos colores. La vaina se parece y es del tamaño de un melón (cantaloupe). Cada vaina contiene como 20 semillas parecidas a las almendras. Cuando se fermentan y se secan se convierten en el producto comercial de semillas de cacao.

Cosechando Cacao: Los trabajadores cortan las vainas de los arboles usando cuchillos o machetes atados a largos palos. Se amontonan las vainas y las abren para extraer las semillas. Se agrupan las semillas entre hojas de bananos y se dejan fermentar. Después de fermentar, secan las semillas al sol o con calor artificial para que no crien moho (no se pudran). Luego se ponen en bolsas o sacos y están listas para embarcar.

Valor alimenticio del chocolate: Posee un agradable sabor y contiene una gran concentración de compuestos que producen energía. Atletas, soldados, trabajadores y exploradores dependen del chocolate como una fuente de energía. El chocolate también contiene cafeina y otro alcaloide (theobromine) ambas son estimulantes moderados que afectan el sistema nervioso.

Su Historia: Los historiadores no saben cuando los aztecas, maya e incas empezaron a cultivar el cacao. Aunque saben que fue antes de la llegada de Colón a las Américas. Los botánicos creen que su cultivo empezó en el area de la cuenca de los ríos Amazonas y Orinoco.

La semillas del cacao ocupó un lugar de importancia en las tradiciones, religión y leyendas aztecas. Ellos creían que uno de sus profetas las habían traido del paraiso para cultivarlas en su jardín. También creían que al comerlas se adquiría sabiduría universal y conocimientos. Además se usaba como bebida y su semillas como dinero.

En 1528 Hernán Cortés llevo a España semillas de cacao, estas fueron introducidas en Italia en el 1606. Poco después llegaron a Francia y Austria y de allí a Inglaterra.

Fabricación de Chocolate: Los fabricantes de chocolate reciben muchas clases de semillas. Ellos las mezclan hasta obtener el sabor y color deseado en el producto final. Los primeros pasos en el proceso son limpiar, tostar, pilar, mezclar y moler las semillas. Al pilar la semilla aunque se ve seca contiene 54% de manteca de cacao.

En el proceso de moler las semillas se extrae la grasa. La grasa y lo que queda de la semilla se mezclan para crear licor de chocolate. Todos los productos de Chocolate tienen como base su licor. Eso incluye el chocolate de hornear, cocoa, chocolate de leche, el dulce y el semidulce.

Chocolate de Hornear: es la formal comercial más corriente del licor de chocolate. Los fabricantes enfrían y hacen sólidos el licor de chocolate. Las amas de casa lo usan amargo y sin endulzar como ingrediente en muchos productos horneados.

Cocoa: Para hacer la cocoa en polvo usan prensas hidraúlicas para extraer manteca de cacao de su licor. La masa que queda forma unos pedazos grandes que después de secos son molidos hasta formar el polvo de cocoa. Las amas de casa usan eso polvo con leche caliente y azúcar para hacer la bebida de cocoa o chocolate caliente. Comercialmente la usan en helados, y productos horneados.

Chocolate de Leche: La forma más popular de productos de chocolate. Los ingredientes básicos son licor de chocolate, sólidos de leche y azúcar granulada. Al licor de chocolate se le añade manteca de cacao, y cocoa en polvo. Se mezclan bien los ingredientes. Luego pasan los ingredientes por ciertas máquinas en un proceso que dura 72 horas. La mezcla constante ayuda a desarrollar el sabor y la consistencia necesaria. El chocolate de leche se vende en barritas de dulce y como cubierta de otros dulces frutas o nueces.

Chocolate dulce y semidulce: Para el chocolate en esta forma se sigue el mismo proceso que para el chocolate de leche pero no se le añade sólidos de leche a la mezcla. El producto en esta se le vende a las fábricas de dulce de chocolate. Las amas de casa también han aumentado el uso de esta forma de chocolate usándolo en postres y otros dulces.

MOUSSE DE CHOCOLATE

Ingredientes:
- ½ lb. chocolate tipo francés
- ½ lb. mantequilla
- 6 huevos
- 1 taza azúcar blanca
- ½ cdta. vainilla

Ralle el chocolate y póngalo al baño de María con la mantequilla. Bata las claras a punto de nieve, añádale poco a poco el azúcar, yemas y vainilla. Siga batiendo hasta que la mezcla esté bien espesa. Añada la mezcla de chocolate y mantequilla, pero no lo bata, envuélvalo suavemente. Viértalo todo en una dulcera y déjelo enfriar bien antes de servirlo. Puede adornarlo con crema batida, almendras, etc., si lo desea. Da aproximádamente 8 raciones.

SALSA DE CHOCOLATE

Ingredientes:
- 3 pastillas chocolate
- 2 tazas de leche
- 1 cdta. vainilla
- 2 cdta. mantequilla
- 1½ cda. harina
- 2/3 taza azúcar blanca
- 1/8 cdta. de sal

"Osterice" el chocolate con la leche, harina, azúcar y sal. Póngalo al baño de María y revuélvalo constantemente hasta que espese. Añada la mantequilla y la vainilla. Revuelva hasta que se derrita la mantequilla. Sírvala fría o caliente sobre pudines, helados, panetelas, etc. Puede guardarse en el refrigerador durante varios días. Da aproximádamente 2 tazas.

HELADO DE CHOCOLATE RAPIDO

Ingredientes:
- 1 pqte. pudín chocolate
- ¼ taza azúcar blanca
- 2 latas leche evaporada

Ponga a enfriar una lata de leche evaporada en el congelador. Prepare el pudín con el azúcar y una lata de leche evaporada, siguiendo las instrucciones del paquete. Déjelo enfriar. Bata la leche evaporada hasta que espese. Añádale el pudín de chocolate frío. Bátalo hasta unirlo y viértalo en dos gavetas de refrigerador. Déjelo enfriar hasta que cuaje. Da aproximádamente 12 raciones. Este helado puede servirse batido antes de volverlo a cuajar en copas altas.

PARFAIT DE CHOCOLATE

Ingredientes:
- 3/4 taza azúcar blanca
- 3/4 taza de agua
- 3 claras
- 1/8 cdta. de sal
- 3 pastillas chocolate
- 2 tazas crema leche al 30%
- 2 cdtas. vainilla

Ponga el agua y el azucar al fuego hasta que el termómetro de almíbar marque 238°F.

Vierta este almíbar poco a poco sobre las claras batidas a punto de nieve y continúe batiendo hasta que se refresque. Añada la sal mientras este batiendo. Agregue el chocolate "osterizado" y fundido al baño de María, únalo bien. Añada la crema batida y la vainilla uniéndolo todo y póngalo en la gaveta del refrigerador al punto más frio.

Sírvalo en copas altas con sirope de chocolate y crema batida, adornado con guinda (cherry). Da 4 raciones.

ROLLO HELADO DE CHOCOLATE

Ingredientes:
- 1 taza azúcar en polvo
- 4 cdas. harina
- 3 cdas. cocoa amarga
- ½ cdta. de sal
- 5 yemas
- 5 claras
- 1 cdta. vainilla
- 1 pinta de helado de chocolate o vainilla. (Una pinta es aproximadamente lo que cabe en una gaveta de refrigerador de tamaño corriente, o sea, 2 tazas.)

Encienda el horno a 400°F. Engrase un molde de panetela de 15½ x 10½ x 1 pulgada. Cubra el fondo del molde con papel encerado y engrase el papel.

Humedezca un paño de cocina limpio.

Cierna el azúcar en polvo con la harina, cocoa y sal. Bata las yemas hasta que estén espesas y de color amarillo clarito (aproximadamente 5 minutos). Añada a las yemas los ingredientes secos y envuélvalo todo suavemente, *sin batir*. Bata las claras a punto de nieve. Añádalas a la mezcla anterior envolviendo suavemente *sin batir*. Agregue la vainilla y viértalo en el molde. Hornéelo 15 minutos. Al sacar la panetela del horno, voltéela sobre el paño humedo. Desprenda con cuidado el papel encerado. Recorte los bordes de la panetela y enróllela en el paño. Déjela así hasta que se refresque.

Cuando esté fresca, desenvuélvala y extienda el helado sobre la panetela. Vuelvalo a enrollar y envuélvalo en papel de aluminio o papel encerado. Póngalo en el congelador durante un par de horas hasta que el helado se endurezca nuevamente. Sírvalo cortado en ruedas. Da 8 raciones.

NOTA: El helado debe tener consistencia cremosa para que sea fácil extenderlo. La capa de helado debe ser de media pulgada de espesor por lo menos.

HELADO DE CHOCOLATE

Ingredientes:
- ½ lb. chocolate tipo francés
- 1 taza azúcar blanca
- 2 cdas. de maicena
- 2 yemas
- ¼ cdta. de sal
- 2 tazas de leche
- 1 cda. vainilla
- 1 lata leche evaporada

Ponga a enfriar la leche evaporada en el congelador.

Ralle el chocolate y mézclelo con el azúcar, maicena, yemas y sal. Añada la leche de vaca. Cuélelo todo y póngalo en una cacerola al fuego revolviendo constantemente hasta que espese. Añada la vainilla y déjelo enfriar bien. Bata la leche evaporada hasta que esté espesa. Añádale la crema de chocolate y bátalo todo hasta unirlo. Viértalo en dos gavetas de refrigerador y déjelo enfriar hasta que cuaje, aproximádamente dos horas. Da 12 raciones.

CUADRITOS DE CHOCOLATE Y PASAS

Ingredientes:
- 3 pastillas chocolate
- 2 huevos
- ¼ lb. mantequilla
- ½ taza azúcar blanca
- 1 cdta. vainilla
- ½ taza harina
- 1 taza pasas sin semillas

Encienda el horno a 350°F. Engrase un molde Pyrex cuadrado de 8 pulgadas. "Osterice" el chocolate y póngalo al baño de María hasta que se haga una pasta. "Osterice" los huevos con la mantequilla (que debe estar a la temperatura ambiente), azúcar, vainilla y chocolate. Mézclelo todo bien. Añada a esta mezcla la harina con las pasas. Viértalo en el molde. Hornéelo 25 minutos. Déjelo refrescar. Córtelo en 16 cuadritos.

Cúbralos con el siguiente azucarado de chocolate:

- 1 pastilla chocolate
- 1 cda. mantequilla
- 3/4 taza de azúcar en polvo
- 2 cdas. de leche

"Osterice" el chocolate y póngalo en una cacerola al fuego con la mantequilla y la leche. Cuando rompa el hervor añádale el azúcar en polvo y bátalo bien.

NATILLA CON SOUFFLE DE CHOCOLATE

Natilla:	2	yemas	2	tazas de leche
	4	cdas. harina	1	cdta. vainilla
	1/8	cdta. de sal		
	1/2	taza azúcar blanca		
Soufflé:	2	pastillas chocolate	1/4	taza de leche
	1/4	taza azúcar blanca	2	claras de huevo

Encienda el horno a 350°F.

Prepare primero la natilla. Bata las yemas con la harina, sal, azúcar y leche. Cocínela a baño de María, revolviendo constantemente hasta que espese. Añádale la vainilla y viértala en seis moldecitos Pyrex individuales.

Osterice el chocolate con el azúcar y la leche. Cocínelo a fuego lento dos a tres minutos. Bata las claras a punto de nieve y añádale la mezcla de chocolate, envolviéndolo suavemente. Viértalo sobre la natilla. Ponga los moldecitos dentro de un molde Pyrex grande y llénelo con agua para que se horneén al baño de María. Hornéelos aproximádamente 45 minutos.

Sírvalos inmediatamente. Da 6 raciones.

ESPIRALES DE VAINILLA Y CHOCOLATE

Ingredientes:	¼	lb. chocolate	1½	lb. mantequilla
	4	tazas harina	1½	tazas azúcar blanca
	1	cdta. de polvos Royal	2	huevos
	1	cdta. de sal	1	cda. vainilla

"Osterice" el chocolate y póngalo al baño de María hasta que se haga una pasta.

Cierna la harina con el Royal y la sal. Bata la mantequilla hasta que esté cremosa. Añada poco a poco el azúcar. Agregue los huevos uno a uno y la vainilla. Separe esta mezcla en dos recipientes distintos. Añada a una de las mezclas el chocolate. Revuelva hasta que quede bien mezclado. Divida la harina en dos partes iguales y añada una parte a cada mezcla. Amáselas por separado de modo que quede una parte de vainilla y otra de chocolate. Extiéndalas entre pedazos de papel encerado hasta formar dos cuadrados de 12 pulgadas cada uno. Quite el papel que cubre las dos porciones de masa extendidas. Monte la masa.

El Archipiélago de Colón o Islas Galapagos

--Parece que Dios hizo que lloviera peñascos--dijo Tomás de Berlanga, obispo de Panamá cuando descubrió las islas Galapagos 1535.

Las islas ecuatorianas del archipiélago de Colón o islas Galapagos figuran entre las más notables del mundo. En el 1832 Ecuador oficialmente tomó poseción de estas islas. Las Galapagos están situadas de 500 a 650 millas al oeste de Ecuador. Las islas apróximadamente son 13 (principales) y cientos de isletas y rocas que cubren un área de 6,000 millas cuadradas. Tres mil de estas millas forman la isla Isabela que mide 80 millas de larga. Isabela también conocida por Albemarle tiene cinco picos volcánicos, el más alto se eleva a 5,000 pies de altura. Todas las islas tienen nombres en español e inglés. Los nombres ingleses les fueron dado primero por los corsarios y bucaneros que usaban las islas como escondite en los siglos XVII y XVIII. En el 1892 Ecuador le dió nombres hispanos a todas las islas.

Todas las islas son de origen volcánico, en su suelo existen capas de lava y ceniza, y altas cumbres y cráteres. Entre sus actividades volcánicas resientes figuran las erupciones de 1948, 1953 y 1957 en la Isabela. En general el clima de estas islas es sano y agradable.

El gran naturalista Carlos R. Darwin visitó estas islas en 1835 y estudió la importante fauna indígena de gran interés en las investigaciones biológicas, que comprenden, entre otras especies, iguanas, y los galápagos (tortugas) gigantes que han dado nombre a las islas.

Muchos científicos concluyen que las islas Galapagos fueron formadas por erupciones volcánicas que empujaron la tierra sobre la superficie del mar. A principio no había vida. Luego llegaron los pájaros que depositaron semillas con su excremento y hasta con el fango pegado de sus patas. Plantas, insectos, animales pequeños y reptiles puede que hallan llegado con ramas y troncos sueltos que flotaron del continente después de tormentas. Las tortugas pueden que hayan llegado del mar y se adaptaran como animales de tierra. Según

los distintos generos de animales fueron llegando a las islas se adaptaban o perecían.

Cada isla tiene fauna que solo le pertenece a ella sea, focas, pinzones (finches), corvejones, zotes, rabihorcados albatroses, pingüinos, flamingos, tortugas e iguanas. Mucha de la fauna de las islas Galapagos no se encuentra en ninguna otra parte del mundo. Las gigantescas tortugas, entre los animales más antiguos del mundo, crecen a una altura de más de cuatro pies y su peso es de más de 500 libras. Al igual que las iguanas, se alimentan de cactos y parece no molestarles que sus lenguas se llenen de espinas al comerlos.

¿Cómo describir las iguanas terrestes y marinas que poblan las islas Galapagos? Es un saurio (lagarto) grotesco, arrugado y mide como cuatro pies de largo. La iguana marina abunda más que la terreste y es más pequeña. Se alimenta de algas y plantas marinas. Las iguanas parecen dragones pequeños y añaden a la ilusión cuando arrojan agua por sus narices como si estuvieran votando humo o vapor. Aunque se ven tan fieras no causan daño y mucha gente las adopta como mascotas.

Las Islas Galapagos hoy día:

Más de 3,000 personas de diferentes nacionalidades habitan las islas permanentemente. En el siglo XIX se atentó varias veces establecer colonias con prisioneros ecuatorianos, pero ha sido durante el siglo XX que se han logrado varios avances. Cuatro de las islas están habitadas: Santa Cruz, Santa María, Isabela y San Cristóbal. Sus habitantes obtienen su sustento del mar y la tierra.

Por medio de la industria pesquera obtienen langostas, atún y corbina. También curten cueros de ganado silvestre. Entre los productos agrícolas los de más importancia son el café y la caña de azúcar.

El establecimiento de poblados amenaza la vida de la fauna en las islas. En algunos ya ni quedan de los animales que originalmente las habitaban. Antes diez de las islas sostenían la vida de las tortugas gigantes hoy sobreviven en solo dos, Santa Cruz e Isabela. Las cabras, los asnos, cerdos, perros, gatos y ratones han destruido las crías de galapagos. Pero el peor enemigo ha sido el hombre. Han matado galapagos para comer y por sus conchas.

176

115

las focas por su piel, y las iguanas por diversión.

Para preservar esta rica herencia el gobierno de Ecuador declaró el archipiélago un parque nacional. Desde 1959 el país ha estado trabajando con la Fundación de Charles Darwin y el apoyo de UNESCO (una organización de las Naciones Unidas) para establecer el Charles Darwin Research Station la cual fue dedicada en el 1964

También han desarrollado una industria de turismo. Un barco de lujo en el puerto de Baltra provee facilidades de hotel para turistas y un horario de vuelos trae los visitantes a disfrutar de las maravillas de las islas. Los visitantes son muy bienvenidos siempre y cuando no vengan a destruir.

Los Legendarios Jívaros

Los indios jívaros son una tribu famosa por su fiereza y por reducir el tamaño de las cabezas de sus enemigos. Habitan la región montañosa al oriente de Ecuador. Aunque se les llama tribu estaban divididos en muchos grupos pequeños en guerra el uno contra el otro.

En sus principios los jívaros vivián como otros indios de la selva tropical del valle del Amazona. Se dedicaban al cultivo del maíz, tabaco y yuca. Cazaban con bodoqueras y dardos y lanzas. Pescaban con trampas y usaban barbasco una droga que aduerme los peces. De los incas, probablemente, aprendieron la crianza de las llamas y los conejillos de las indias (güimos). Los hombres vestían una falda que era un pedazo de tela la cual envolvían alrededor de su cuerpo y un poncho. Las mujeres usaban un traje o bata larga.

La típica aldea de los jívaros consistía de una vivienda grande que albergaba de 40 a 80 personas. Cada aldea era fortificada con trincheras llenas de lanzas. Los jívaros eran famosos guerreros cuyas batallas eran para vengar la muerte de algún pariente. Un guerrero victorioso decapitaba su victima y encogía su cabeza. Las cabezas encogidas (tsantsa) eran como un trofeo o medalla de guerra.

Por casi cuatrocientos años los jívaros resistieron las conquistas y atentados del hombre blanco para establecerse en su territorio que poseé depósitos de oro y otros recursos

naturales. Puede que la razón sea el levantamiento de 1599 en contra de los conquistadores, los cuales sufrieron perdidas de 30,000 vidas en una semana y luego fueron expulsados del territorio jívaro. En el siglo presente los misioneros y soldados han logrado penetrar el territorio y con ellos algunos colonos se han establecido en el lugar.

Esta penetración se ha acelerado mucho en los últimos 30 años. Con la construcción de facilidades para el aterrizaje de aviones en la selva se a facilitado la colonización económica de la región por los blancos de los altiplanos andinos.

Aunque existe la abundancia de recursos naturales y alimentos, continúan los problemas y conflictos en la sociedad jívara. Brilla por su ausencia la organización social o política que pueda lidear con los problemas del pueblo. Esto permite que problemas pequeños puedan escalarse a una gran dimensión. Dos ofensas dignas de venganza y hasta asesinato son robarse la esposa de otro o un homicidio.

Se estima que como 10,000 jívaros viven hoy día en el Ecuador y la mayoría está viviendo en paz entre si y sus vecinos.

121

122

La Yapa: Una tradición comercial de El Ecuador

Se oyen los alegres pregones en el mercado del viernes de la ciudad de Quito. Los vendedores tratan de atraer los compradores para vender su mercancía.

Los clientes vienen preparados para obtener el precio más barato y los vendedores saben que tendran que regataer por el precio de cada artículo.

--¿ A cuanto son las piñas? pregunta Iris. Según el tamaño, querida--contesta la vendedora.

--¿ Estica, dice Iris, apuntado a una piña.

-- Se la dejo en 10 sucres.

--¡ Que caro, como han subido los precios!

-- Cuesta mucho transportarlas al mercado en el camión.

-- Le doy siete.

-- No se puede señora, pero se la dejo en nueve y ya.

-- A ocho y ni un centavo más--dice la señora y empieza a caminar.

--¡ A 8.50! grita la vendedora inmediatamente después.

Iris regresa y mientras abre su monedero para pagar la vendedora añade dos mandarinas. La vendedora sonríe diciendo.

La yapa, casera. ¡Las dos mandarinas son de regalo!

En El Ecuador le llaman la "yapa" en Puerto Rico la ñapa y en Estados Unidos de América a baker's dozen.

Regataer es una tradición comercial en muchos países del mundo incluso Estados Unidos. Los grandes supermercados y tiendas por departamento han eliminado la tradición.

Llamas:

Por más de 6,000 años todo bulto o carga transportado en los Andes fue en las espaldas de los hombres o los lomos de las llamas. Fueron los españoles quienes trajeron al Nuevo Mundo los vehiculos con ruedas, las mulas, los caballos y los burros.

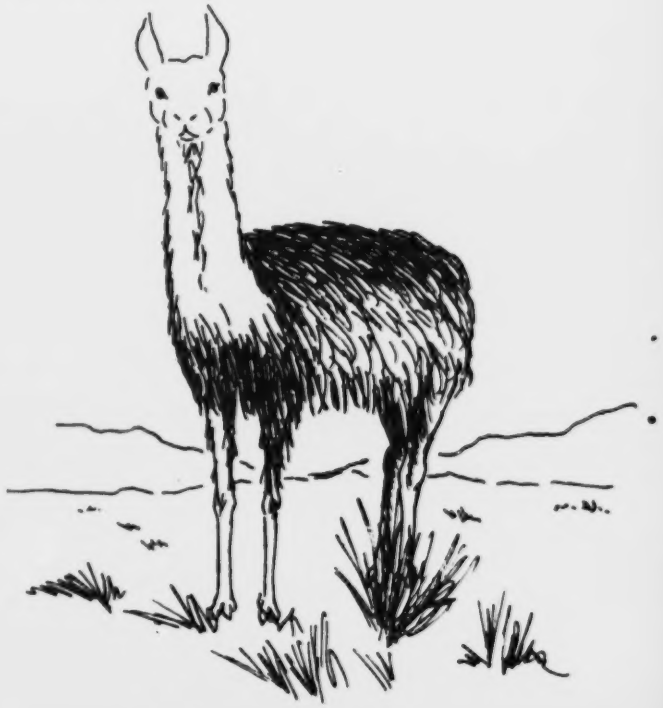
Todavía caravanas de llamas cruzan los altiplanos de los Andes con sus cargas, pero sus números van mermando según pasa el tiempo y los camiones aumentan. Más a menudo los hijos están perdiendo la habilidad de los padres para cargar y lidear caravanas de llamas. Solamente en áreas de mucha pobreza se continúa la práctica.

La llama es la más grande de la familia del camello que existe en Sudamérica. Está domesticada al igual que sus parientes la alpaca, el guanaco y la vicuña. No tiene joroba como los camellos y dromedarios y su hombro alcanza una altura de cuatro pies. Su pelo es largo y tupido y su color puede ser castaño, amarilloso, gris, blanco o negro. Los machos mayores de tres años se usan como animales de carga. Las hembras para crianza y por las pieles. La hembra tiene una cria a la vez.

Como animal de carga, una llama puede transportar cien libras de peso y viajar de 15 a 20 millas en un día. En algunos proyectos de ingeniería se usan cientos o miles de llamas.

Las llamas pueden ser muy tercas y rehusan trabajar si consideran que su carga es muy pesada. Cuando un llama cree que lo estan cargando mucho o trabajándolo más de la cuenta se acuesta con las patas del frente debajo de su cuerpo y rehusa moverse. Si le da coraje o lo atacan escupe al enemigo con una saliva de mal olor.

Se cree que las llamas son oriundas de la región andina y su pasado se remonta a 12 millones de años. Los arqueólogos dicen que existe evidencia de que



la llama había sido domesticada por civilizaciones anteriores a la inca.

La llama tenía suma importancia para los habitantes andinos y luego para el imperio inca, se usaba: como bestia de carga, sacrificio religioso, su carne era fuente de alimento, lana, y cuero y su estiércol muchas veces era la única fuente de energía disponible. En su estomago se encuentra una masa sólida llamada bezoar que se considera muy valiosa y de poderes curativos.

Su cuido y alimentación es muy económico pues se alimenta de matojos, liquen y otras plantas que crecen en las altas montañas. Otra ventaja de las llamas es que no necesitan beber agua por semanas, al igual que el camello. Le basta la humedad de las plantas que comen.

Mientras su uso en los Andes va menguando en el oeste de los Estados Unidos de América han descubierto su valor como animal de carga. Los aficionados a caminatas por los montes que se dedican a explorar el ambiente están aprendiendo a utilizar los servicios de las llamas.

Juego de Palabras

Parea el significado en la columna B con la palabra en la columna A.

1.	archipiélago	A.	Reptil del orden de los quelonios, parecido a la tortuga, pero que tiene los dedos reunidos por membranas interdigítales por ser de vida acuática; la cabeza y extremidades son enteramente retráctiles dentro del caparazón.
2.	caduceo	B.	Cortar la cabeza.
3.	cuadrante	C.	Perteneciente o relativo al Sur o Mediodía.
4.	decapitar	CH.	Incitar, provocar o inducir a uno a que haga una cosa.
5.	fratricida	D.	Regimen familiar en que se le permite al varón tener pluralidad (más de una) de esposas.
6.	galápagos	E.	Vara delgada, lisa y cilíndrica, rodeada de dos culebras, atributo de mercurio. Hoy suele emplearse como símbolo del comercio.
7.	gradaciones	F.	De posar descansar. Hablando de las aves u otros animales que vuelan, pararse, asentarse en un sitio después de haber volado.
8.	instigar	G.	Comprende los doce signos, casas o constelaciones que recorre el sol en su curso anual aparente, a saber: Aries, Tauro, Géminis, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Escorpión, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis.
9.	martir	H.	Parte del mar poblada de islas. Pielago, dificil de enumerar por su abundancia.
10.	meridional	I.	Perteneciente o relativo al septentrión. Norte punto cardinal del horizonte. Viento del norte.
11.	poligamia	J.	Criado naturalmente y sin cultivo en selvas o campos.
12.	politeísmo	K.	Reloj solar trazado en un plano. Según la posición de este plano y la región del cielo hacia donde mira, así se llama el cuadrante horizontal, vertical, o inclinado, meridional ecuatorial, declinante, etc.

13.	posado	L.	Doctrina de los que creen en la existencia de muchos dioses.
14.	septentrional	LL.	Que mata a su hermano.
15.	silvestre	M.	Serie de cosas ordenadas gradualmente.
16.	zodiaco	N.	Personana que muere o padece mucho en defensa de otras creencias, convicciones o causas.

Respuestas: 1-H, 2-E, 3-K, 4-B, 5-LL, 6-A, 7-M, 8-CH, 9-N, 10-C, 11-D, 12-L, 13-F, 14-I, 15-J, 16-G

¿Cuántas palabras puedes hacer usando el nombre ECUADOR? Por lo menos 25.

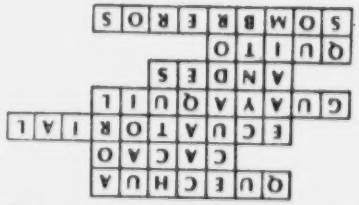
E	C	U	A	D	O	R
eco	caer	urde	acorde	dar	ocre	red
Ecuador	cardo	urea	acude	decora	oda	roce
era	caro		acudo	doce	ora	rudo
	cedro		adore	dora	ore	rueca
	cera		arde	doré		rueda
	cerdo		aro	Duero		
	crea			dura		
	creo			dure		
	crudo(a)			duro		
	cuadro					
	cuerdo					
	cuero					
	curo					

Rompecabezas de Ecuador:

Contesta las siguientes preguntas y encontraras la respuestas.

1. Da el nombre del idioma de los indígenas de Ecuador.
2. Antes, Ecuador era el mayor productor en el mundo.
3. Qué linea imaginaria cruza el país?
4. ¿ Cual es el nombre de la ciudad mayor y puerto importante?
5. ¿ Que famosa cordillera atraviesa Ecuador de Sur a Norte?
6. ¿ Cual es la capital de Ecuador?
7. Ecuador es famoso por esta prenda de vestir.

133



134

Ciudades Ecuatorianas

La ciudad más grande del Ecuador es Guayaquil. Está situada a orillas del río Guayas y a cuarenta millas del océano Pacífico. Es el puerto principal por donde pasan casi todos los productos importados y exportados. La ciudad de Guayaquil está creciendo rapidamente y su población se apróxima a un millón.

Guayaquil era un puerto importante desde los tiempos coloniales pero muchos de los edificios originales han sido destruidos por causa de incendios y por eso quedan pocos vestigios de la era colonial.

Un dato interesante del moderno Guayaquil son los pasajes cubiertos que adornan algunas de sus picturescas calles que protegen al peatón del sol y la lluvia. Guayaquil ostenta de una gran universidad, varios teatros modernos y una catedral.

Quito: La capital politica e historico corazón de Ecuador se encuentra en la Sierra a una altitud de 9,000 pies de altura, hacia el sur del volcán Pichincha. Quito está rodeada de montañas andinas cuyos picos están cubiertos de nieve los cuales la hacen una de las ciudades más dramáticas de la América del Sur. La ciudad fue fundada el 6 de diciembre de 1534 donde antes habitaban los quitus, indígenas del área.

Cuando los conquistadores llegaron a esta área se enfrentaron con una naturaleza de escala sobrehumana que retó la recia voluntad del español, el cual venía preparado para todo lo maravilloso e inconcebible.

Quito es sede del gobierno, centro político y cultural de la nación y en lo económico, centro agropecuario y comercial de la Sierra. Entre sus principales edificios figuran el palacio del Gobierno y el Legislativo, la catedral, los conventos de San Agustín y la Merced y las iglesias de la Compañía y de San Francisco. Entre sus grandes instituciones culturales, la Universidad e importantes museos y bibliotecas y el notable observatorio astronómicos.

Aunque Quito mantiene muchas trazas de su pasado, nuevas estructuras modernas se están construyendo rapidamente. Muchos de los habitantes trabajan en téjidos y ropa,

muebles y fábricas de dulce tan modernas como las de cualquier continente. Además de sus iglesias coloniales y conventos, Quito tiene bellos parques, jardines de flores, y espaciosas plazas. Sus calles son estrechas, con picturescos balcones al estilo de Cordoba y Toledo, ciudades españolas.

137

138

BIBLIOGRAFÍA DE ECUADOR

Américas. General Secretariat O.A.S., Washington, D.C. 20006

Barlow, Genevieve. Leyendas Latinoamericanas. Skokie, Il: National Textbook Co.

Canciones Para La Juventud de America. Facultad de Ciencias y Artes de la Universidad Chile y la Asosicacion Educacion Musical de Chile, Union Panamericana, Washington, D.C: 1975.

Carter, William E. South America. New York: Franklin Watts, Inc., 1983.

Ciudades Monumentales III Quito. Secretaria General O.E.A., Washington, D.C. 20006

El Nuevo Tesoro de La Juventud. San Mateo Tecoloapan, Estado de Mexico: Editorial Cumbre S.A., 1983.

Folk, Songs and Stories--Bolivia and Ecuador. The Organization of American States, Washington, D.C: 1971.

Kessler, Shari. Panorama del Mundo Latinoamericano. Skokie, Il: National Textbook Co.

Lands and People. Danbury, CT: Grolier, Inc., 1984.

Music of the Jivaro of Ecuador. New York: 1973, Folkway Records and Service Corp.

Twenty Latin American Meals. General Secretariat, Organization of American States, Washington, D.C: 1976.

World Almanac and Book of Facts. New York: Newspaper Enterprise Association, Inc., 1985.

Muchas Gracias a la Embajada del Ecuador por los materiales provistos:
2535 15th Street, N.W.
Washington, D.C. 20009

139

140